





**جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران وزير العمل**

أعرب جلالة الملك وسمو ولي العهد عن شكرهما لوزير العمل عبد العزيز العتيدي، صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز، على ما قام به من جهود في تنفيذ مشروعات التنمية الاقتصادية، وخصوصاً في مجال العمل، وذلك في حفل أقيم في القصر الملكي بالرياض.

وتوجه جلالته الملك وسمو ولي العهد إلى الله سبحانه وتعالى أن يوفق الجميع للعمل إلى ما فيه خير، آمين.

**امير الاحساء يرفع الحفل الختامي للمخيم**

امير الاحساء يرفع الحفل الختامي للمخيم

امير الاحساء يرفع الحفل الختامي للمخيم

امير الاحساء يرفع الحفل الختامي للمخيم

**توقيع عقد انشاء اكبر محطة كهرباء في العالم.. لتغذية مدينة الرياض**



توقيع عقد انشاء اكبر محطة كهرباء في العالم.. لتغذية مدينة الرياض

توقيع عقد انشاء اكبر محطة كهرباء في العالم.. لتغذية مدينة الرياض

**انشاء مصفاة عالمية كبيرة في الجبيل لتصدير منتجات البترول المختلفة**

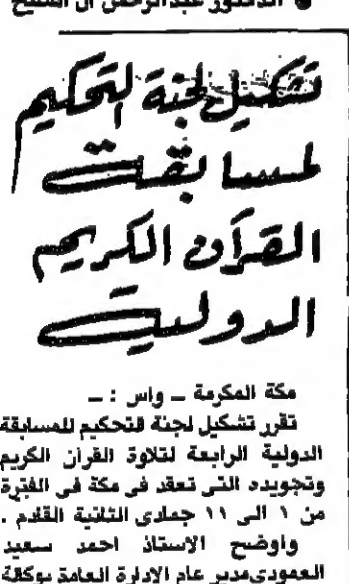


انشاء مصفاة عالمية كبيرة في الجبيل لتصدير منتجات البترول المختلفة

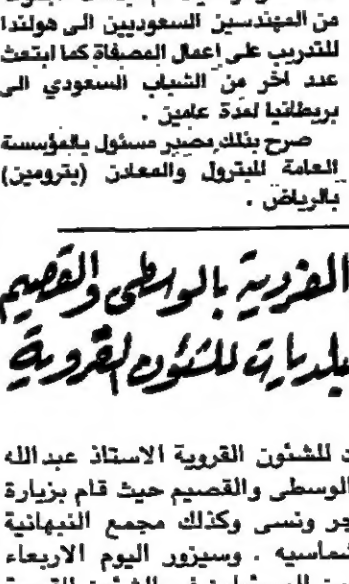


انشاء مصفاة عالمية كبيرة في الجبيل لتصدير منتجات البترول المختلفة

انشاء مصفاة عالمية كبيرة في الجبيل لتصدير منتجات البترول المختلفة



انشاء مصفاة عالمية كبيرة في الجبيل لتصدير منتجات البترول المختلفة



انشاء مصفاة عالمية كبيرة في الجبيل لتصدير منتجات البترول المختلفة

انشاء مصفاة عالمية كبيرة في الجبيل لتصدير منتجات البترول المختلفة

**الأمير ماجد يفتتح الأعمال القارم بمجمعات ليرة العارضة**



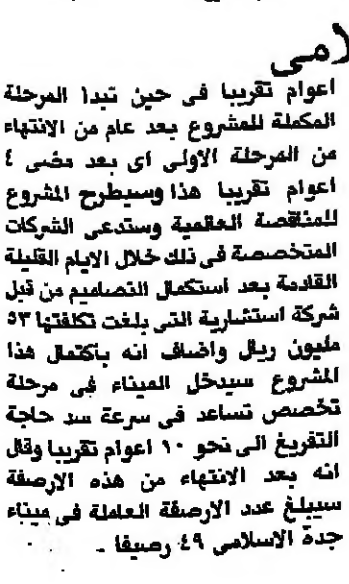
الأمير ماجد يفتتح الأعمال القارم بمجمعات ليرة العارضة



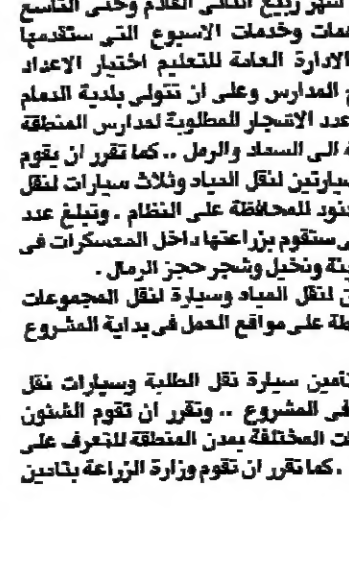
الأمير ماجد يفتتح الأعمال القارم بمجمعات ليرة العارضة

الأمير ماجد يفتتح الأعمال القارم بمجمعات ليرة العارضة

**الاستعداد لأسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية**



الاستعداد لأسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية



الاستعداد لأسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية

الاستعداد لأسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية







# بعد هطول الأمطار .. جو ربيعي رافق تشده مناطق المملكة .. أمطار غزيرة على الرياض والقصيم وجيزات وأبها والزلفي السماو توارثت ملبدة بالغيوم .. والتوقعات لمزيد من الأمطار وانخفاض درجة الحرارة



● العمارات وقد غسلها المطر ... من غبار السنين ..



● هكذا بدأت السماء صافية .. ولكن المطر وصل إلى داخل ملكية السيارة فغطتها ..



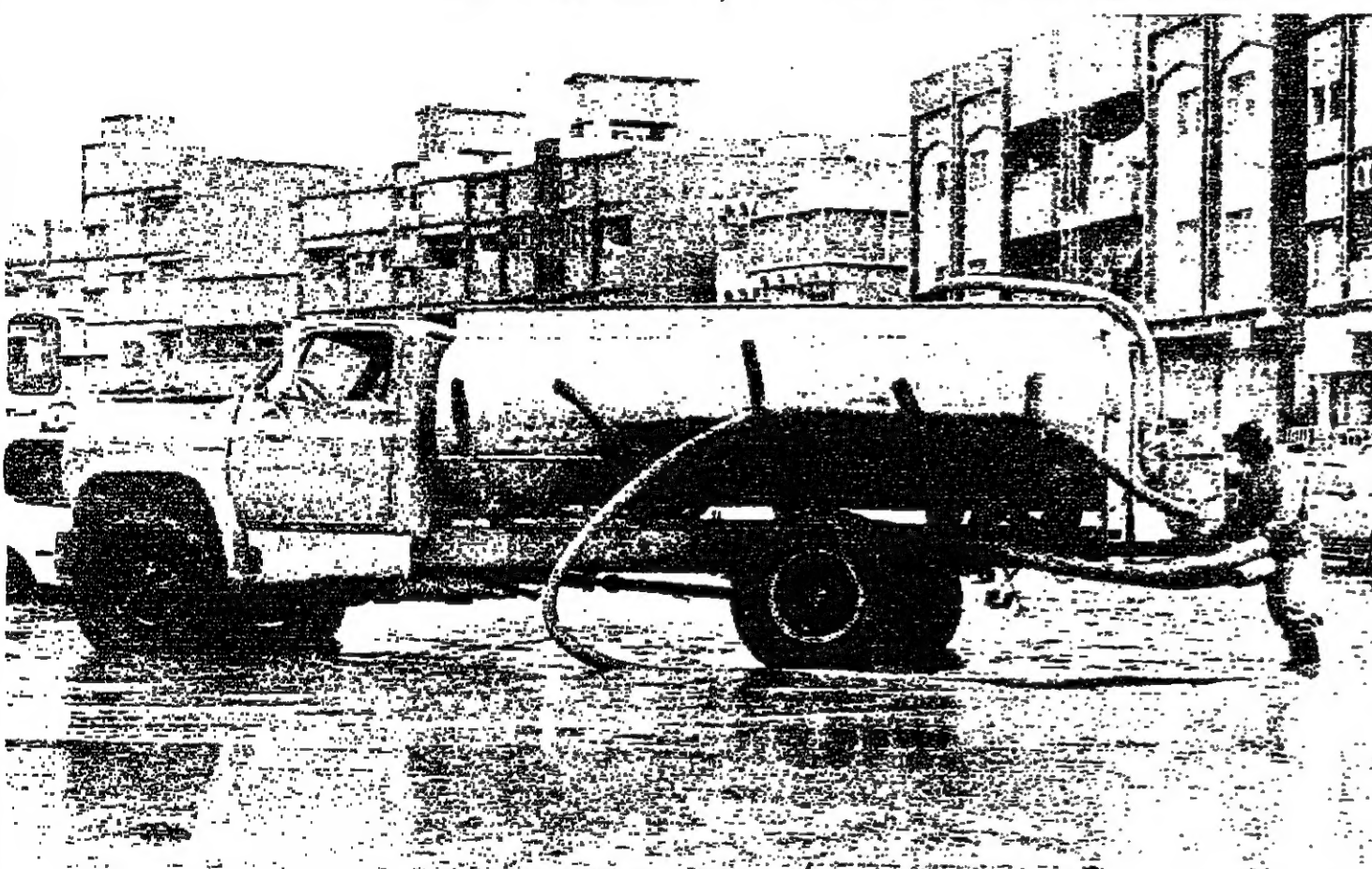
● سيارتان واحدة تشق طريقها .. والأخرى طلبت المساعدة بالدفع بعد انطفائها ..

درجة مئوية إلى ٢٢ درجة مئوية .. ويتوقع انخفاضها غدا إلى ١٩ درجة ..  
أما أبها وخميس مشيط فشهدت هي الأخرى هطول أمطار متوسطة ..  
وشهدت مناطق المملكة يوم أمس وأمس الأول جوا ربيعيا رائعا ساعد في تطييف درجة الحرارة وأخذ الناس يستعدون للخروج للبر وبداية موسم الرحلات ..  
هذا ولازالت السماء ملبدة بالغيوم وينتظر هطول مزيد من الأمطار بإذن الله .. جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها لوطان المسلمين ..

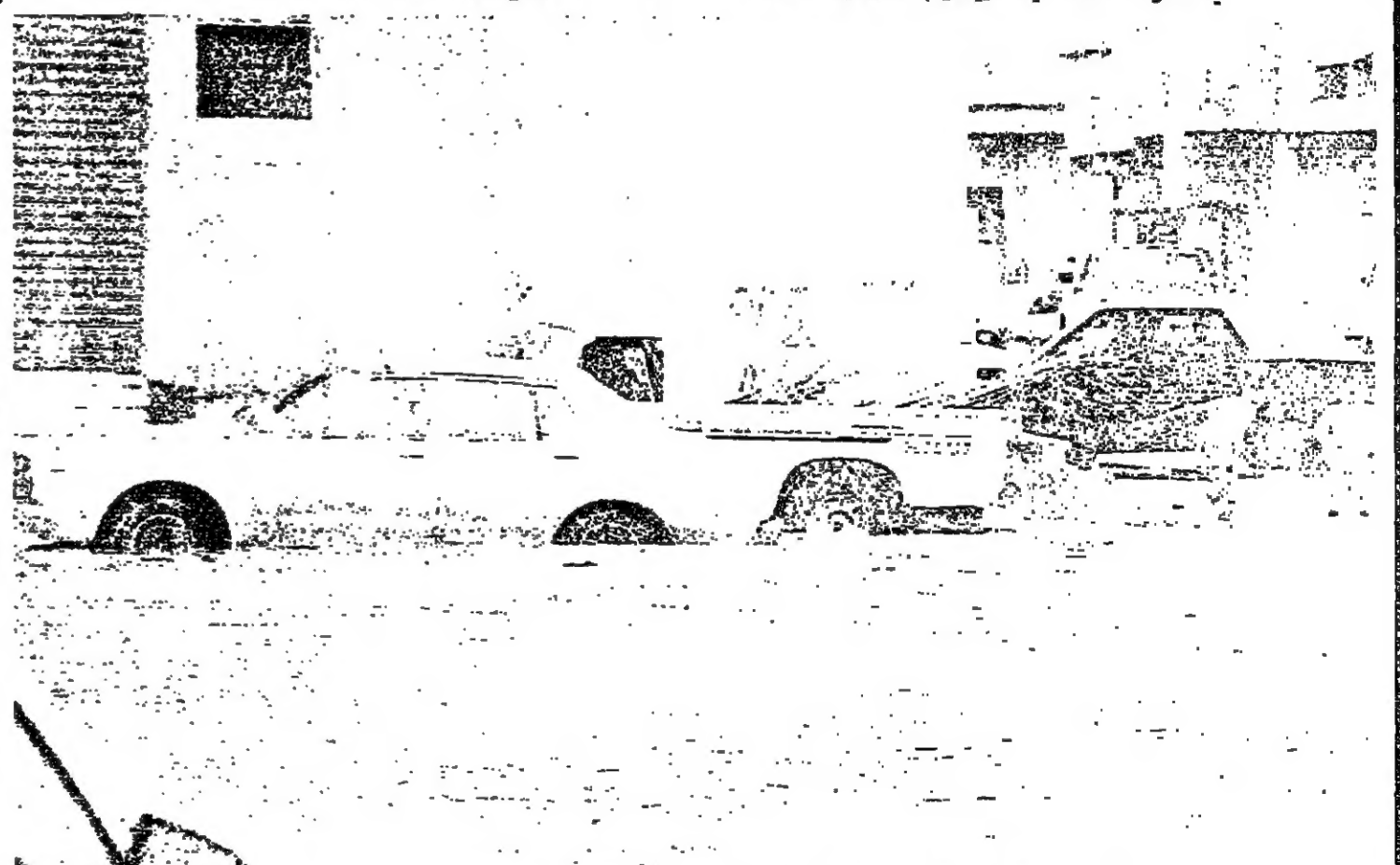
ومن الزميل خمود الرميح من الزلفي قال .. إن الزلفي شهدت هطول أمطار غزيرة طيلة يوم أمس وقد امتلأت الأودية والشعاب وخرج الناس ظهر أمس لتناول طعام الغداء في المناطق التي شهدت تجمع الأمطار ..  
وفي المنطقة الجنوبية جاء في مكالمات هاتفية من الزميل سعيد الأسمرى يقول فيها .. شهدت المنطقة الجنوبية يوم أمس أمطارا غزيرة سالت على أثرها الشعاب وامتلات الأودية وفي جيزان هطلت الأمطار بشكل غزير لمدة ساعة وتراوح منسوب المطر من ١٠ إلى ١٥ ملم وتكررت مصادر مرصد جيزان أن درجة الحرارة قد انخفضت من ٢٨

ومصلحة المياه والمجاري، بتشيك، على المجاري لضمان تصريف السيول ..  
وفي القصيم وأبها الزميل علي المحميد قائلا بأنه .. هطلت يوم أمس أمطار غزيرة استمرت من الساعة الرابعة صباحا حتى ساعة أعداد هذا الخير في الثانية ظهرا .. وبلغ ارتفاع المياه عن سطح الأرض حوالي ٥ سم كما بلغ متوسط ارتفاع المجمعات والمستنقعات حوالي ٢٠ سم .. وجندت بلديات المنطقة عمالها لسحب المياه من الشوارع ومراقبة كل خلل فني في أسلاك الكهرباء ..

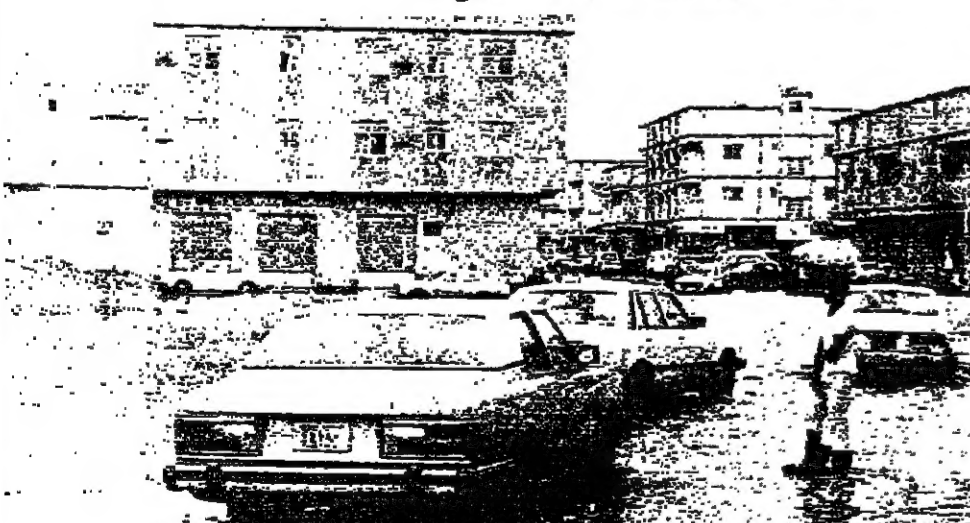
الرياض - القصيم - الزلفي - أبها - مكاتب الرياض: شهدت عدد من مناطق المملكة خلال الشان والأربعين ساعة الماضية هطول أمطار غزيرة على فترات متقطعة ..  
وتعتبر هذه الأمطار من أكثر مواسم الأمطار خلال السنوات الماضية خاصة في منطقة القصيم .. وفي مدينة الرياض هطلت مساء أمس الأول أمطار غزيرة بشكل متقطع وهذه أول مرة تهطل فيها الأمطار على مدينة الرياض هذا العام .. وامتلا عدد من الشوارع بالمياه حيث سارت أمانة مدينة الرياض بشقها وقامت الأمانة



● الأمانة تحركت لشطف السيول التي ملأت بعض الشوارع ..



● فرحة الأطفال .. والنخلة في السيارة .. والمطر القادم بالخير ..



● هذا الصغير الشقي كما تلاحظون لبس حذاء بلاستيكي واقيا للمطر وخاض معبرا عن الفرحة وهو ينظر لعنسة ( الرياض ) ..



● فرحة الأطفال بالمطر أكبر من أن توصف وهكذا خرجوا معبرين عن فرحتهم بهطول المطر



● السيل يحمل الشوارع .. ولا يشر في الشوارع ..



● مطر .. مطر .. وسما صافية ... والله ... زم وبسارك ..



● الأطفال وسيارة منطفئة .. ووايت يشطف المطر .. ومنظر اشتقنا إليه ..







د. فهد الماضي:

غادرنا إلى أسبانيا  
محمد الحوثل في حلة  
علاجية والعائلة تدعو  
له بالشفاء والعود إلى  
الوطن في صحة جيدة

**لا تدعوه هذه الفرصة تفوتكم**  
**تصفية شاملة**  
مؤسسة أبو صالح ( فرع الكهرباء )  
الرياض - شارع الأمير عبدالعزيز - تليفون : ٤٧٦ - ٢٠٩  
عن  
يبرئ  
التصفية على جميع الآلات الكهربائية  
وبسعر التكلفة  
سارعوا مدة العرض محدودة

● مدير المكتب الصحفي بلندن

للتدوير ويتولى القسم الفني عملية  
الاحتجاز والمتابعة من المستشفى  
ومواعيد الحجوزات توجد في لوحة  
بارزة يراها جميع المراجعين .. كما  
يتولى المكتب التحويل الأول للمريض  
اختيار الطبيب المناسب كما يتولى  
المرضى التحويل الى المستشفيات ومتابعة  
لمرضى ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
فر الباطن للمرة الثانية المواطن حمود  
ابن قاعد الشمري مفيدا ان دفتر  
قبضته نفوس رقم ٣٣٤٨ وتاريخ  
١٣٩٥/١٢/٢ سجل وضاء قد فقد  
نه .

● يعلن محمد علي محمد البارقى عن  
فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٣٠٧٣  
تاريخ ١٣٩٩/١١/٣٠ الصادرة من مرور  
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان  
يسلمها الى مرور الرياض او الهاتف  
السعودي ت ٤٥٤٧٤٤٥ وله التكرم  
٢/١٩٤٥٢

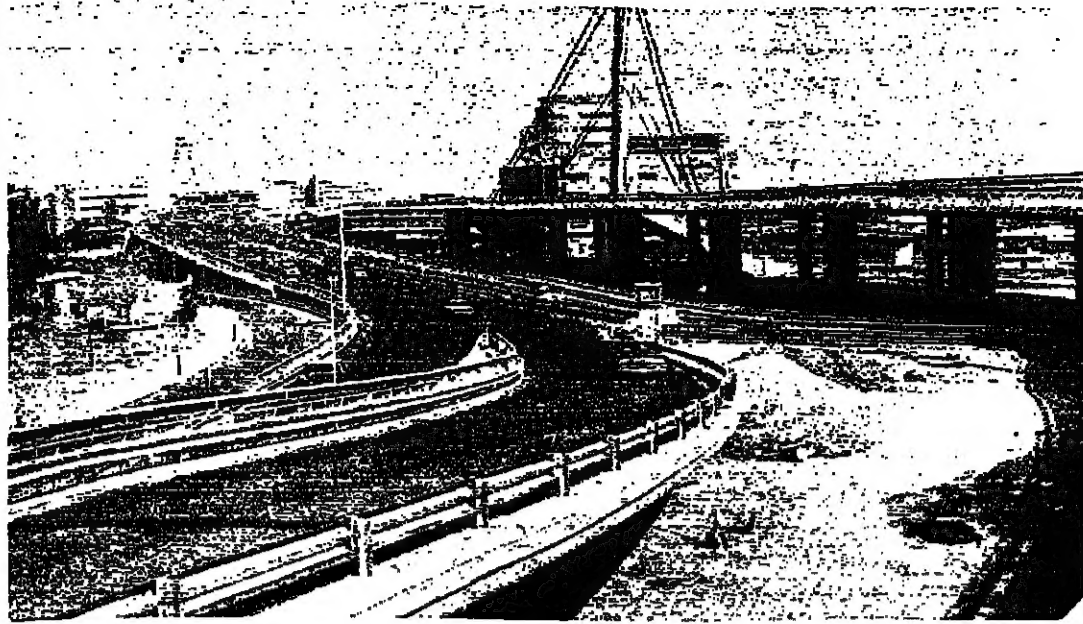
یَرْجِی سَنَ یَعْرِ عَلَیْهِ اَنْ یَسْلَمَ



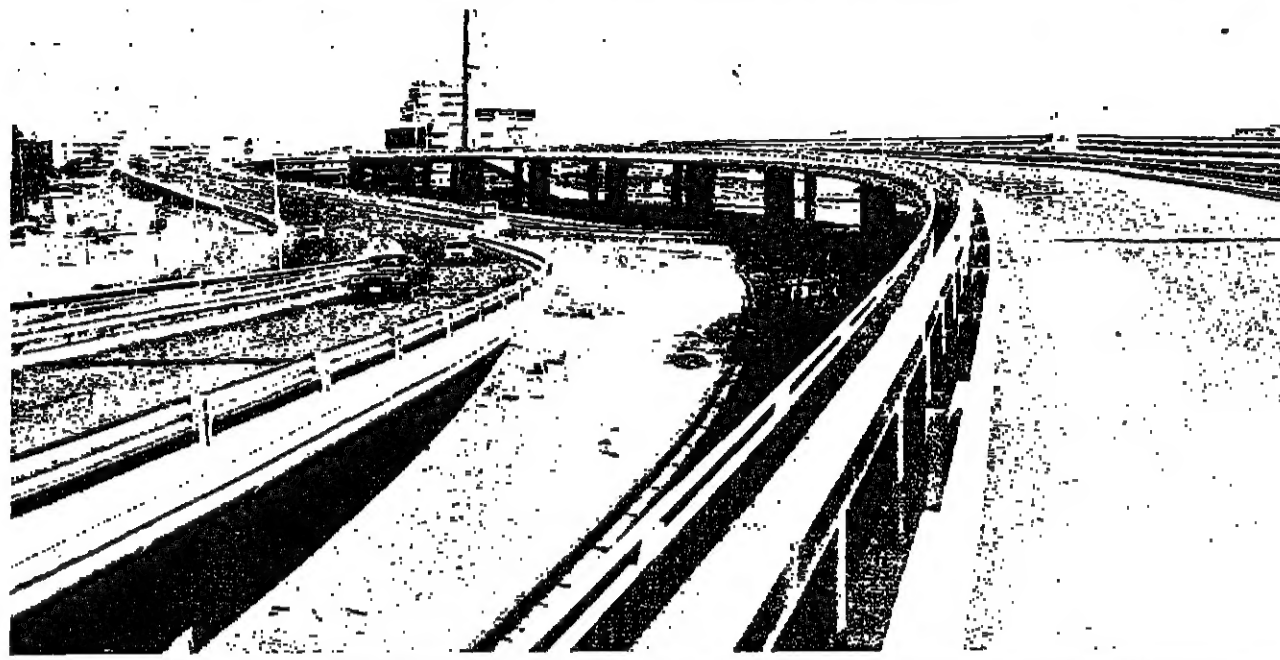
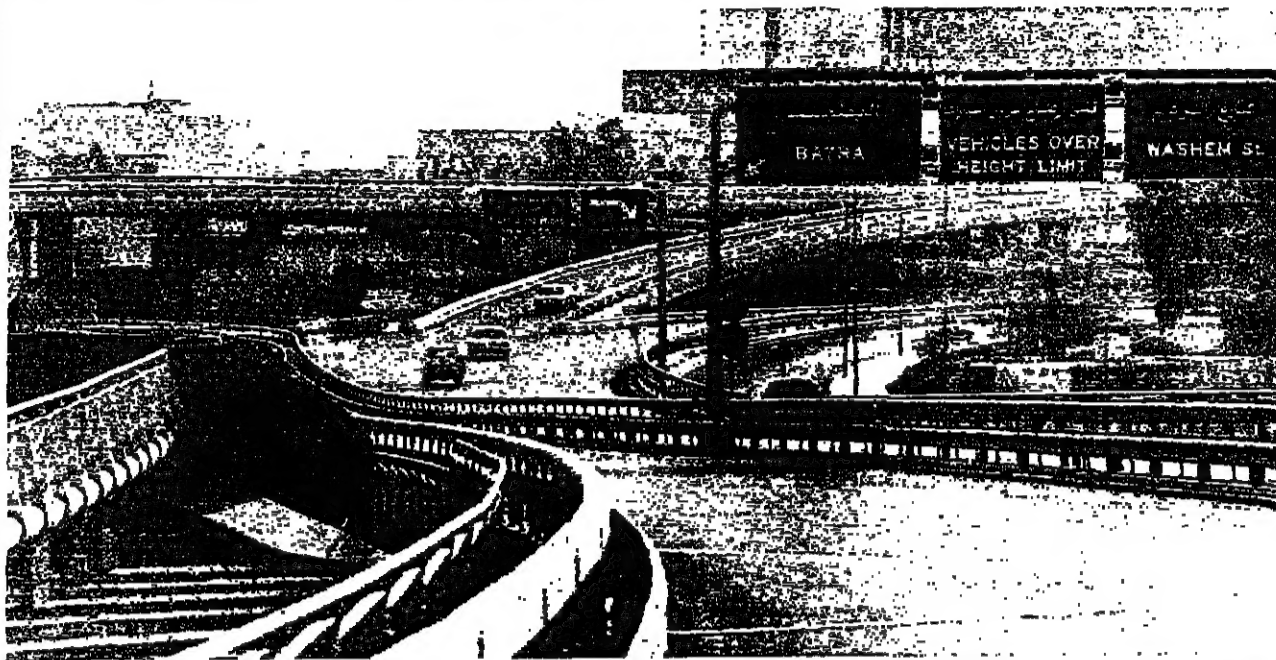
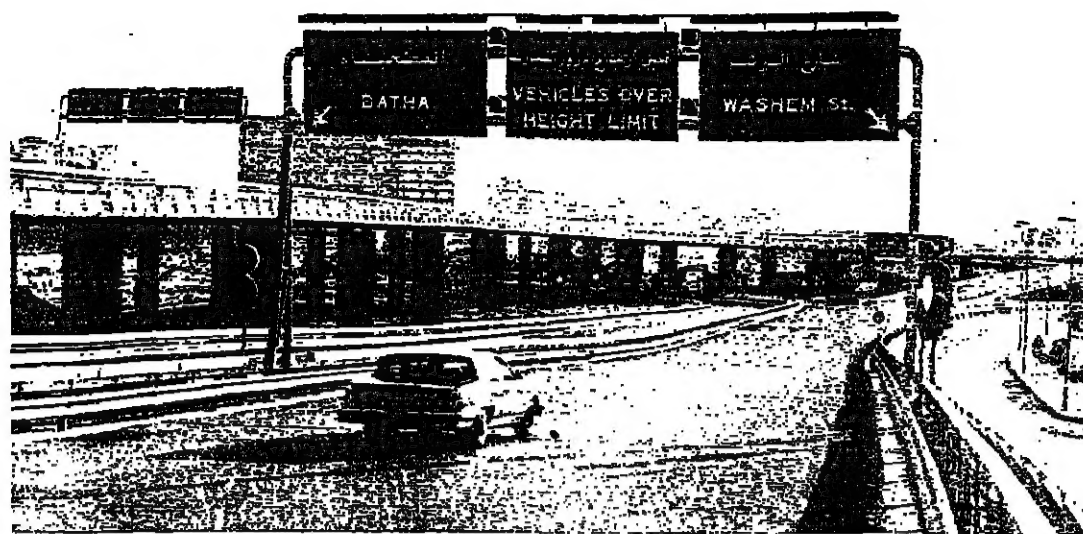




# انسحاب مروري



تم مؤخرا فتح بقية مسارات كوبري وزارة التجارة الضخم الذي يقع على عدة تقاطعات هامة .. وبعد افتتاح هذا الكوبري نهائيا أصبح بإمكان السيارة من أي اتجاه قادمة أن تتجه لأي اتجاه ترغبه كذلك بدون حدوث أي إزعاجات أو أرباك لحركة المرور .. ويلاحظ في هذه الصورة لهذا الكوبري المتعدد الأدوار فخامة البناء وجمال التصميم وجودته .. وفي الطريق كبارا وكبارا ومن أجل العاصمة الرياض ..



## الكيلو الثالث بحسب النسب والهاتف

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
أرجو التكرم بنشر طلبنا هذا في صفحة (المواطن والمسئول) بجريدتكم الغراء التي طالما ساعدت في العمل على إيصال مشاكل المواطنين لما فيه خير المجتمع شاكرين ومقدرين جهودكم النبيلة في هذا العمل الكبير ..  
أقد أولت حكومتنا الرشيدة اهتماما في اسعاد أبناء هذا الوطن الغالي ولجمال جديدا في تحقيق آمالهم وتطلعاتهم فكانت الخدمات توافر النهضة الجارية التي تعيدنا المملكة ومن مبادئ الخدمة الهاتفية التي عمت القرى والمناطق النائية علاوة على المدن الكبيرة لما لهذا الترفيق من ضرورة في حياتنا اليومية لا أننا سكان منطقة الكيلو الثالث فئة (١) بحسب النسب نطالب بإيصال الهاتف لمنزلنا منذ أكثر من سنة ونحن نسكن المنطقة أكثر من ثلاث سنوات وكانت مراجعاتنا فنتهي بمواعيد تتحدد وكان آخر موعد بعد مائة يوما لإدارة منطقة الرياض قبل فوات الأوان ..  
شهور تقريبا دو شهر ديسمبر ١٩٨١ وهذا هو الموعد انتهى رغم أن الهاتف قد عم معظم مناطق هذا الحي وبعد هذا الحي عن مقر إقامتنا داخل المدينة والضرورة توفره في منزلنا نأمل من سعادة مدير منطقة الرياض للتدخل إقدينا حل يستجيب للموعد مرة أخرى أو سيتم إيصال الهاتف إلى هذا الحي للحاجة العاسة .. والله الموفق ..

عن سكان المنطقة محمد سليمان الصعب

## هذه مطالب فرقة الزناد

نحن اهالي فرقة غامد الزناد الواقعة بنبهية والتي تشمل ما يزيد على مائة قرية .. الواقعة في منطقة ترفعة تتخللها الوادي والمحدرات السفلى والجلب الشاهقة مما يتطلب إيصال الخطوط بين القرى لسهولة التنقل وخاصة تلك المدارس الذين يتعرضون يوم ليه الحرق .. كما ان المنطقة بحاجة ماسة الى الكهرباء وشبكة للمياه لتصعوبة نقل الماء .. والبث التلفزيوني لا يتاح في هذه المنطقة فقام من المسؤولين باسم كافة اهالي القرى تنفيذ وتلبية هذه المطالب .. وهم من عودنا دأبنا الجواب مع مطالب واحتياجات المواطنين لتوفير حياة سعيدة للمواطن في كل مكان وهو ما تسعى اليه حكومتنا الرشيدة في ظل رعاية جلالة الملك ولي عهد الامير .. والله نسال التوفيق .. على احمد الخامدي

## وادي الفيض والبث التلفزيوني

### الطبيب ومناقشة المريض



ما لا شك فيه ان البث التلفزيوني له أهمية كبيرة تعود بالنفع لكل مواطن .. لذا فلن دولتنا الرشيدة حرصا على إيصال البث التلفزيوني الى انحاء مملكتنا الحبيبة مدنها وقراها وتلعب وزارة الاعلام دورا رئيسيا في سبل إيصال البث لشتى انحاء مملكتنا الحبيبة لذلك احب ان احيي المسؤولين في وزارة الاعلام ان هناك بعض المناطق الكبيرة لم يصلها البث التلفزيوني ..

ومن هذه المناطق منطقة وادي الفيض الكبير التي تحتوي على أكثر من خمس وثلاثين قرية وحيث ان البث التلفزيوني قد وصل الى عدد من المدن المجاورة لهذا الوادي الا ان البث لم يكن واضحا .. وحيث ان الكثير من سكان هذا الوادي الذي يعد اكبر اودية الجنوب قد اشتروا أجهزة تلفزيونية أثناء بداية البث في خمس شريط وابها ولكن لم يشاهدوا في الشاشة صورة ولا صوت .. فقام من المسؤولين في وزارة الاعلام وعلى رأسهم معالي الدكتور محمد عبد الله بن عبد العزيز الى هذا الوادي .. وشكرا ..

شايح محمد مستور القحطاني  
مطر الظهران الدولي

طبيب في مستوصف الملز بشارة جدير .. بدلا من ان يسأل المريض عن حالته واسباب المرض ومرآته .. لوصف العلاج المناسب بعد معرفة الحالة والتأكد منها .. يبادر الطبيب بالسؤال عن نبضه ومن اية قرية هو واين يده وهذا ما حدث لي .. فقد كنت اجد على اسئلة الطبيب الشخصية البعيدة كل البعد عن حالتي المرضية وانا اتقدم من شدة المرض في نظري ويدي .. فبقول الحق للطبيب ان يسأل اسئلة شخصية بدلا من العلاج ..

محمد احمد حكيم

## فرقة عنزة وهذه الامسيات

نحن سكان قرية عنزة الواقعة في منطقة حائل .. نتقدم للمسؤولين في الاجهزة والقطاعات المعنية .. واملنا ان تخطي هذه المطالب بالاهتمام والجواب السريع .. حيث ان هذه القرى بحاجة ماسة الى ايجاد مجمع قروي لخدمة هذه القرى وتقديم كافة الخدمات البلدية .. كما انها بحاجة الى ربطها بطريق المدينة - حائل التي تبعد عنها بحوالي ١٨٠ كم وبطريق المدينة المنورة التي تبعد عنها ٢٤٠ كم تقريبا .. وكذلك ربط القرى ببعضها بخط اسفلتي حتى يسهل تنقل الاهالي اسفلة الى تلك فتن بحاجة الى وجود قاض في هذه القرى ليعد المحاكم عن المنطقة .. ومن أجل راحة المواطنين .. نأمل تنفيذ وتلبية هذه المطالب .. ونسوق شكرنا وتقديرنا سلفا للمسؤولين المعنيين بهذه المطالب .. والله الموفق ..

عبد الاسود العنزي  
قرية الشملبي

## سفلة حي الشفا الغزي

وعلى امين مدينة الرياض :  
باسمي وبنابة عن سكان الحي المعروف ( بالشفا الغزي ) الواقع جنوب شرق معارض الشفاء المعتمد من قبل الامنة برقم ٢٠٢٢ ..  
اتقدم للنظر لهذا الحي المكتل العمران والمباني السكنية وذلك بان يشمل الحي التعميد الذي يوجد فيه شوارع بعض حيث لم تسفلت واصبح الغبار يتطاير أثناء مرور السيارات ..



عبدالله النعيم

## مدارس الجليل ونقص المدرسات



عبدالله النعيم

ان الجميع يعرف الجيود الجارية التي تبذلها الرئاسة العامة لتعليم البنات في كافة النواحي الدراسية وحرصها الشديد على اظهار جهاز التدريس للبنات بالمظهر المشرف .. وهذا شيء مشهود لها بولكن عندما علمت من بعض اباء الطالبات بعد ادرس الجليل من ابتدائية ومتوسطة وثانوية انه يوجد نقص في جهاز التدريس بهذه المدارس فكان من الواجب ان تقوم ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية بجولة تفقدية وربما ان الادارة زودت بخطابات من مديرات هذه المدارس موضوع فيها عدد النقص من المدرسات .. فاذي اطلبه من المسؤولين بهذه الرئاسة ان يتحروا عن مثل ذلك من نقص في الكتب والتجهيزات الاخرى ربما يكون فيها نقص فاعتقد ان المسؤولين بهذه الرئاسة لا يرضون بذلك فأنشئ اكرر رجائي لمعالي الرئيس العام بان يطلب من المسؤولين بان يقوموا بجولات على المدارس لمعرفة احتياجاتها وتوفيرها لان دولتنا الرشيدة مهتمة بانجاح التدريس وكما يعرف الجميع عن هذه الجهود من قبل حكومتنا فما علينا الا ان نساند ونعزز هذه الجهود بواقع من عزيمتنا وبجهود من صعدنا واعتزازنا بدولة العلم وكما يعلم الجميع ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء نصير العلم سبق ان شاهدناه وهو يخاطب أبناء الطلبة واخوان المدرسين وسبق ان قاد العلم مع بدايته في مملكتنا العزيزة .. فيجب ان نعمل جميعا وبخلاص لرفع بلادنا الى اسمى وارقى قمم العلم الشامخة لتتطور باللاق وتنشر عير العلم والمعرفة على العالم اجمع يحذوها الامم وان يكون نيراس العلم من ديننا الحنيف ليكون سندا للرسالة الاسلامية الصادقة والتي تبدأ او بدات مسيرتها من القرآن الكريم ورسالة نبينا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم .. فالرئاسة العامة لتعليم البنات جزء مشترك لبث نور العلم .. وقل اعلموا فيسرى الله علمكم ورسوله والمؤمنين وبالله التوفيق ..

فهد محمد الدخيل

## وادي شربة والحامة الى الرياض

معالي وزير برق والهاتف الموفّر

نعت الى معاليكم هذه الرسالة عبر جريدة الرياض الغراء وبها تفيدكم بان وادي شربة يحتوي على ستين قرية تقريبا وهذه القرى لم تصلها الخدمات الهاتفية مع العلم بانها لا تبعد عن خمس مئة كم عن مركز كيلو فقط لا غير .. بينما وصلت الخدمات الهاتفية الى احد ريفية وكذلك القرى وهي تبعد عن خمس مئة كم عن مركز .. ولا اقول هذا من باب المعارضة او الاحتجاج .. بل وبسببنا وبسببنا ان اري كل بقعة من بلادنا الحبيبة قد وفرت لها كل ما تحتاجه كما هو الحال والحمد لله .. معالي الوزير .. ان الخدمات الهاتفية لها فضل كبير من حيث اختصار الوقت لكل مواطن .. حيث لا سمح الله حينما يقع حريق او ظروف اخرى يستغرق المواطن وقتا في الطريق حتى يوصل الخبر الى الجهات ذات العلاقة هذا اذا كان لديه وسيلة .. معالي الوزير نأمل وضع طلبنا هذا محل اهتمامكم كما هو معهود فيكم .. فهذا الوادي يوجد به عدد كبير من الدوائر الحكومية وهي كالآتي :-  
بلدية .. ومستشفى تحت التنفيذ وكذلك عدد من المستوصفات بالإضافة الى المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية وهذه الدوائر الحكومية تحتاج الى الخدمات الهاتفية فضلا عن المواطنين .. امنا كبير في معاليكم بتلبية طلبنا هذا والله يوفقكم ..

عن اهالي تنذحة محمد بن عبد الله بن احمد الشهواني

## المسئول يتجاوب مع المواطن

سفلة شوارع الخرج قريبا  
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
بالاشارة لما ورد بجريدة الرياض العدد ٥٠١٩ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ الصفحة الثامنة بعنوان .. سفلة حي الحريزية بالخرج .. كتابة زيد العتيبي ..  
تفسيكم بان جميع شوارع الخرج سوف تدم سفلتها في القريب العاجل ان شاء الله .. وما لم ينه في ميزانية هذا العام فيسوف يرى في ميزانية العام القادم ..  
ولكم تحياتنا ..

مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى احمد عبدالله المشعل

## سستم تجهيز مخطط هاتف حي السويدي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض - المحترم  
بعد التحية ..  
بالاشارة الى ملجاء بجريدة الرياض في عددها رقم ٩٩٠ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩ الصفحة الثامنة تحت عنوان ( حي السويدي والهاتف ) ..  
فود احاطة سعادتك اننا قدنا بارسال المهندسين المختصين للبحث عن المكان المثلث اليه في العقدة .. او المواطن كتب المقال ولم يستطيعوا التوصل اليه او الى المكان المقصود بالمقال حيث ان المنطقة المحيطة بمقسم السويدي تشملها الشبكة الهاتفية ..  
لذا نرجو النفض بالاتصال بكتب المقال المواطن احمد بن ناصر حتى يمكن تجهيز مخطط للمنطقة المقصودة بالمقال وعمل اللازم في حيته ..  
ولكم تحياتنا ..  
مدير منطقة الرياض للهاتف المهندس / فهد البصري

المحرر :  
تشكر ادارة الهاتف على تجاوبها .. ونأمل من المواطن احمد بن ناصر الاتصال بمنطقة الرياض للهاتف واعطائهم المعلومات اللازمة او الاتصال بالجريدة وشكرا ..

## نزل وكعكة روضة السمارة الكرم

فقر مكتب  
عبدالله محمد السعيدان  
لعمارة بالرياض

تنزيل كية محدودة للمساهمة  
بأرض القطعة ١٤  
الواقعة على شارع التخصصي بجوار جامعة الإمام محمد  
ابن سعود الإسلامية غرباً بسعر المتر ٥١/٨١ ريال  
والسعي ٢٥٪ عما أن الأرض مخططة ومعمدة برقم  
١٦٣٧ والفرصة محدودة

هاتف ٤٦٤٦٧٨ / ٤٦٤٦٧٩ / ٤٦٤٦٨٠ / ٤٦٤٦٨١  
بادر الى الاتصال بمكتبنا بالعليه  
٣٤٨٠ الرياض  
وشكراً



[illegible]





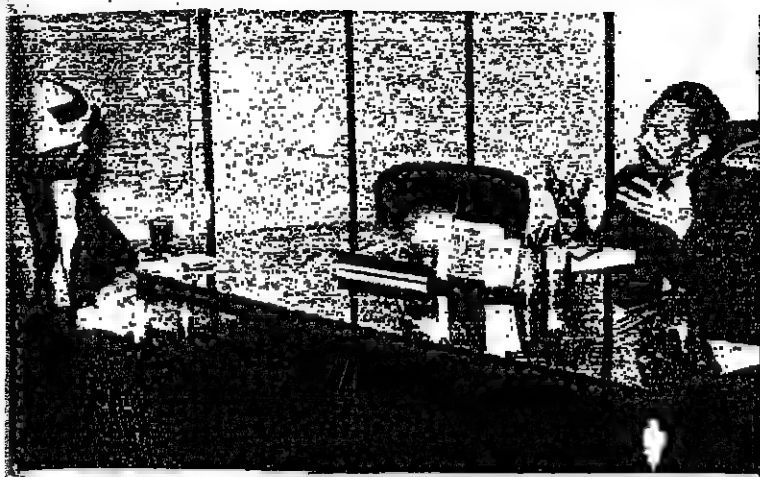






## مدیر عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

## من أجل الوحدة الثقافية

دكتور محي الدين صابر  
المنظمة تضع استراتيجية لتطویر  
من مهام المنظمة توعية الناشئة العربیة

د. محي الدين صابر يتحدث (للرياض)

للرد على الإعلام الصهيوني  
امكانية الإقبال بالحضارةنساعد نيجيريا على كتابة لغة اله  
في سبيل أغناء اللغات الأفريقية باله

للمنظمة خضعت جوائز للابداع في مجالات المسرح العربي وتقدم المنح لدراسية والتدريب في المسرح وإيجاد الخبراء للدول العربية للتدريب أو للشعور الفنية من يطلب ذلك من الدول الأعضاء .. كما أنها تنفذ جركا للسرور .. للعلماء وصلاها بتطویر المعرفين في الجوانب الإيجابية ..

كذلك أنجز معهد الجوائز والدراسات العربية التابع للمنظمة مئات البحوث والدراسات المنشورة باللغة العربية وبعضها باللغات الأوروبية في جانب تخرج ملكت من الباحثين في مجال الدراسات فوق الجامعية في مختلف التخصصات ..

كما عنت المنظمة بقطر وتطورت إلى مختلف الجوانب المتصلة بالعلوم والتربية في مختلف المجالات الثقافية والتربية حول المعنية بالمنظمة الدولية للعلم العربي وإقامة معارض كتب ورسوم الأطفال العرب ودراسة المطبوعات والبرامج الإخبارية الموجهة إلى الطفل العربي بهدف رصد عناصر الثقافة الإيجابية وتقويمها والتصدير للقيم السلبية التي تضمنتها ودراسة جدوى إنشاء جهاز عربي متخصص بالثقافة القومية للأطفال وقد أقيمت للغة معارضا لرسوم الأطفال العرب في روما وسوف تقيم معارض مماثلة في عواصم أوروبية أخرى ..

وتولي المنظمة اهتماما كبيرا للآثار الفلسطينية وتقوم باصدار مطبوعات عنها وتولي تقديم المعونة الفنية والمالية ودعم المسرح الفلسطيني الموسوعة الفلسطينية التي تعتبر أول موسوعة عربية ولدت في نطاق المنظمة بالتعاون مع هيئة التحرير الفلسطينية .. كما تفتنى المنظمة بتتبع الإعلام والاتصال في أكثر من جانب كجانب معروض ومعلمي ومن أبرز إنجازات المنظمة في هذا المجال عقد اجتماع الخبراء لبحث وسائل وتقنيات وضع الخطط الإعلامية والثقافية والتربوية والعلمية ومؤتمر للمسؤولين والمخططين الاعلاميين حول اساليب التخطيط الاعلامي لخطط أهداف التنمية واجتماع خبراء لبحث كيفية الوصول إلى تحقيق متكامل للبحوث الإعلامية البدائية لخدمة مختلف وسائل الاتصال على المستوى الوطني إلى جانب إجراء بحث تجريبي ملان في ٣ مراكز عربية ببلغة وصحيفة وعلمية واجتماع خبراء لبحث كيفية استخدام الاتصالات الفضائية للتحقق من الأهداف التربوية والثقافية ..

كما ان المنظمة تقدم مجموعة من الجوائز الادبية في مختلف انواع الابداع والكتابة تقديرا للفكر المبدع وحفا على الخلق والابتكار وهذه الجوائز هي : جائزة الثقافة العربية والمسرح العربي والفيلم التسجيلي وكتاب الطفل والترجمة وترجم المنظمة مستقبلا توسيع نطاق هذه الجوائز وإعادة النظر فيها وتقييمها ماديا وادبيا يتوافق مع الطموح .. وتدرس المنظمة حاليا تخصيص جائزة تقدير عربية تمنح دوريا لشخصية ثقافية عربية مرموقة اضاف جهودها اضافة نوعية إلى التراث الثقافي إلى جانب مجموعة من الجوائز التشجيعية للشباب العربي في مختلف مجالات الابداع الثقافي والفني ..

كما عقدت الجمعية لمجموعة من المؤتمرات تناولت العديد من الموضوعات لعل من أهمها ندوات : الاسفة والتجديد في الثقافة العربية المعاصرة والوحدة والتنوع في الثقافة العربية والإذاعة المرئية والاعلامية والاجتماعية والثقافية والأخلاقية ..

والعناصر المشتركة في المؤتمرات الشعبية العربية والمسرح في الوطن العربي والنشور بطم الاجتماع والترجمة في الوطن العربي وتخطيط العمل الثقافي في البلاد العربية والفنون التشكيلية في الوطن العربي والتكامل بين أجهزة الثقافة ..

كما تهتم المنظمة بتوثيق التعاون مع المنظمات والهيئات الدولية والإقليمية ودعا للحلاقة بين الثقافة العربية والثقافات العالمية الأخرى بما يخدم قضايا الثقافة العربية وهي ترتبط من هذا المنطلق بالعديد من الالتزامات القومية والحضارية والعقدية نحو بناء الأمة العربية في المهجر ونحو ملايين المسلمين في أفريقيا وآسيا واستجابة للحاجة الملحة لتعليم عربية والتعرف على الحضارة العربية الإسلامية في العالم ..

وروست المنظمة في هذا المجال استراتيجيات متكاملة للسياسة الخارجية

## جهاز تنمية اللغة والثقافة العربية

● ملا عمت المنظمة في تنمية اللغة العربية والثقافة العربية في الخارج خصوصا وأن المجلس التناسبي لتنمية اللغة في الخليج قد عقد قبل فترة في تونس ..

في البداية أحب ان انود بالدمع الكبير الذي قدمته المملكة العربية السعودية لإقامة هذا الاجتماع ملابا ومعنويا ومولته مشكورة .. وقد ذكر ذلك في الاجتماع ولقي استحسان المفكرين العرب الذين حضروا من كل الجهات اعور لاجيب على سؤالك بالقول ان من مسؤوليات المنظمة القومية ان يكون للغة العربية ولثقافتها حصن مؤثر خارج الوطن العربي وذلك وفاء بالالتزامات القومية والحضارية والعقدية نحو بناء الأمة العربية في المهجر ونحو ملايين المسلمين في أفريقيا وآسيا واستجابة للحاجة الملحة لتعليم عربية والتعرف على الحضارة العربية الإسلامية في العالم ..

وروست المنظمة في هذا المجال استراتيجيات متكاملة للسياسة الخارجية

## نحن لا نحارب ولا ندخل في

## الوصفية مع اللغات الأخرى



● حيرت اللغة العربية حربا شديدة في أفريقيا

## أجرى الحوار: تركي العيار

علمية أصبحت ذخيرة للمنظمة في مباشرة وضع استراتيجيات في المجالات الأخرى وقد أقر المؤتمر العام في دورته الاستثنائية الأولى في الخرطوم لتقرير النهج لهذه الاستراتيجية التي أرست المبادئ الأساسية للتطوير التربوي العربي وفصلت عناصر العمل التربوي في ذلك التطوير وحددت الأساليب في كل حقل في ضوء الواقع التربوي للدول العربية في مراحل تطورها وقد قامت للمنظمة بتقويمها على أوسع نطاق وعملت وتعمل على تعريف بها والتوعية بها في الاجتماعات التي تعقدتها على مستوى المسؤولين ومستوى الخبراء بما يكتفل الأسباب لوضعها موضع التنفيذ وهذه الاستراتيجية حددت لأول مرة المبادئ والمؤشرات والإنجازات العامة للتربية العربية بمعنى ليس هو كتابا في التربية بل سياسة عربية مرتبة يمكن التحرك في إطارها جماعيا مهما كان نوع التحرك .. كما قامت المنظمة بدراسة الممارسات التربوية في البلاد العربية وتحليلها لإدراك أبعاد التطوير التربوي في كل بلد ولجملته البلاد العربية وتقوم المنظمة كل عامين باصدار دراسة عن التطوير التربوي تتضمن نشاطا محو الأمية والتعليم الكبار وتكون هذه الدراسات جزء من عملية التقويم التي تحين المسؤولين على اتخاذ القرارات وهي إلى جانب ذلك مادة علمية للباحثين والمفكرين ينتفعون بها في دراساتهم وبحوثهم إلى جانب ان المنظمة تحقق في نفس الوقت عن طريق جمع المعلومات التربوية وتوثيقها ونشرها مع المؤسسات الوطنية والقومية والدولية ..

كذلك المنظمة تصدر نشرة سنوية وفق الأساليب الإحصائية تجمع في مدتها بمختلف الوسائل العلمية من الدول الأعضاء ومن القاريين والنشرات التي تصدرها وهي في مجموعها تشكل لروة من المعلومات عن التطوير الكس والكسفي عن حركة التطوير التعليمي والثقافي العربي ..

كما ان المنظمة حققت بعد دراسات وبحوث ميدانية في الواقع العربي وعلى ضوء التجارب العالمية وضع اقرار استراتيجية عربية نحو الأمية وقد أبرزت هذه الاستراتيجية مفهومها جديدا للامية باعتبارها امية حضارية تشمل الاسمية الامية المفهوم التقليدي لها وانطلاقا من هذا المفهوم فقد اعتمدت الاستراتيجية العربية وسائل جديدة نحو الامية تقوم على مفهوم للواجهة الشاملة وذلك نحو الامية ابداعيا وحضاريا ..

وتعمل المنظمة من خلال جهازها العربي نحو الامية والتعليم الكبار واجهزتها الاقليمية على تفعيل هذه الاستراتيجية ووضعها موضع التنفيذ بالتعاون مع الدول العربية وهذه اضافة إلى الفكر العالمي في هذا المجال بعدما فشت مناهج التربية الاساسية ومحو الأمية الوظيفي وغيرها من تجارب العالم ..

كما عنت المنظمة بقطر فعمدت إلى وضع خطة شاملة ما قبل المدرسة في الوطن العربي وذلك في إطار استراتيجية تطوير التربية العربية وقد قامت المنظمة بدراسة شاملة لواقع هذه التربية في الوطن العربي وهي تقوم الآن بدراسة استخلاص خطة شاملة من المعطيات الميدانية في ضوء نتائج الاستراتيجية وبعد ان تجاوزت المنظمة مرحلة اكتشاف الواقع في كثير من المجالات التربوية وعملت على اقرار سياسات مع استراتيجيات موجهة للتطوير التربوي أصبح المجال واضحا في ضرورة إنشاء بعض المؤسسات الجديدة التي تساهم في تنفيذ الخطة العربية وقد انشأت للمنظمة في الخمس سنوات الاخيرة عدد من الأجهزة المتخصصة وهي : المركز العربي للتقنيات التربوية ووحدة البحوث التربوية والمركز العربي لبحوث التعليم العلمي ومركز اعداد اعداد وتدريب قيادات محو الأمية وتعليم الكبار والبحرين وطرابلس ..

كذلك تعمل المنظمة ببلوغها بحالات الدول العربية ببلغة خبراء ومتخصصين اما لإجراء دراسات وتقديم استشارات أو لمباشرة العمل لفترات محددة في مجالات التربية المختلفة واستيفاد الدول العربية الأعضاء على نطاق واسع ودرجات متفاوتة على حسب الحاجة من هذه الخوطة في شكل مناهج اللغة العربية والرياضيات والعلوم وفي مجال التقويم والبحث التربوي والتعليم لقراري وفي مجال تدعيم مركز البحوث التربوية هناك وإلى جانب ايفاد الخبراء لتولي المنظمة لتيمة طلبات الدول في اعداد دراسات وتقديم استشارات متخصصة حسب ما تطلبه كل دولة .. كذلك فإن للمنظمة تعاون بنفسي الدور في مجال تبادل الخبرات مع المنظمات العربية الاقليمية كمكتب التربية العربي لدول الخليج ومع عدد كبير من المؤسسات والتنظيمات المهنية العربية ومع مراكز البحوث والدراسات العربية ومع لجامعات ..

كما ان المنظمة تقوم بتنظيم دورات تدريبية متخصصة في مجال التربية ويستفيد من هذه الدورات اعضاء من كل الدول العربية وقد نظمت المنظمة أكثر من (١٠) دورات تدريبية في مجال البحث التربوي والتخطيط والإدارة وتدريب المعلمين وتقوم المنظمة باعداد تقرير شامل عن كل دورة وتشكل هذه التقارير مصادر علمية مفيدة في مجالاتها وهي تزود على الدول الأعضاء وتتبادل مع الهيئات المختصة ..

ومن برامج المنظمة المستمرة تقديم منح دراسية متنوعة وصل عددها عام ١٩٨١ م إلى ٦٠٠ منحة توزع على الدول العربية مع اعطاء الاسبقية للدول الأكثر حاجة وبراعي في اقرار المنحة نوعية الدراسة فتمتدح الأولوية للدراسة التي تخدم أهداف التنمية في الوطن العربي وتحقق أهداف المنظمة ومن شأن هذه المنحة تشجيع تبادل الطلاب العرب بين الجامعات العربية وتقوية العلاقات وروح التكامل العربي بين المقيمين العرب وبجانب المنح الدراسية العامة تقوم المنظمة بتخصص منح دراسية نوعية لاعداد للدرسين والعلماء في تربية المعاقين بالتعاون مع المؤسسات العربية المختصة في هذا المجال ويقوم في المنظمة صندوق خاص بمساعدة لطلاب العرب المفقيرين بلكورات والبحوث ونقطة أولى مساهمته في دعم النشاط التربوي لبحوث التحوير الاثريية وفي مساعدة متفكرين زغال الاصنام في الجرائز كذلك قدمت المنظمة العديد من الندوات وانجزت بعض الدراسات في مجال اصول التربية الاسلامية ومقارنتها التربية البدنية ان في مجال النشور ببلغة العربية وتيسير تعلمها لاطفال فل أبرز جهود المنظمة تتمثل في مشروع الرصيد اللغوي وهو مشروع سستر لتسحب لفضل فيه كما وكيفا ويهدف إلى وضع معجم للغة الاساسية الذي يجب أن يتعلمها الطالب في الابتدائية إلى جانب هذا الهدف النهائي فإن المشروع سيحقق معرفة الفرق بين ما يدرس وبين ما يكتبه الطالب نطقا وكتابة واعداد قوائم اللفظ الكثیر شيوعا مما يكتسبه الطلاب في المنهج وتك فتي تستخدم في الكتب المدرسية المقررة في الدول العربية ..

كما عمدت المنظمة إلى تطوير الرياضيات والعلوم حيث قامت بتطوير مناهجها ومن خلال دراسات ولقاءات متعددة تم انجاز سلسلة من الكتب للتعليم الثانوي وللوسطى في التعليم العام في الكيمياء والفيزياء وعلم الاحياء والرياضيات المعاصرة والعلوم المتكاملة قام بوضعها اساذنة من مختلف الاقطار العربية وهي خطوة ايجابية في توحيد مناهج التعليم العربي ..

كما ان المنظمة تقوم من خلال جهازها المتخصص وهو الجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار بالمصداق لواجهة الامية الجديدة والامية الحضارية معا في ان واحد وقد تمكن الجهاز من انجاز عدد من البرامج والمشروعات التي تنسم بفكرة للواجهة الشاملة مثل اقامة التجارب القطاعية واغناء مكتبة الناشئين دعما للتعليم الذاتي للتعلم حديثا وقيام مشروع التربية البدائية بقصد توحيد القيادات الشعبية والتعرف على انسب السبل والتقنيات التي تصلح حقل امية سكان الريف العربي وهم الغالبية العظمى وإيجاد الخبراء وتقديم المساعدات الفنية للدول العربية ووضع لخطط والبرامج التي تحقق التكامل بين التعليم النظامي والتعليم الكبار في إطار التعليم المستمر وإقامة المعسكرات لطلاب في اطار تنمية الفكر وقد اندوات والاجتماعات لتنمية الجهود الشعبية والمفكرية الامية الحضارية والقيام باعمال التثقيف والترجمة والنشر لاغناء اصدارا ومراكز لطلبة التعليم العلمي في حقل محو الأمية وتعليم الكبار واصدار مجلة متخصصة (مجلة تعليم الجماهير) وتقنين تعليم الكبار وخاصة من حيث المؤلعات الدراسية وحقوق المعلمة ..

الحديث عن التربية أو الثقافة يأخذ مسارا خاصا فحضارة الامم تقاس برقي شعبيها ويمدى ثقافتها فكثير من المفكرين والادباء كتبوا عن هذين المجالين مقالات عديدة كل منهم تطرق إلى تعريفها من وجهة نظره الشخصية بالرغم من تعدد وجهات النظر الا أنهم يتفقون في ناحية واحدة وهي ان التربية هي التي تسير الانسان الذي هو بدوره يسير هذه الحياة لذلك ومن هذا المنطلق تبدو لنا أهمية المجال التربوي فالانسان بالذات بطبيعة الحال ستكون حياته بدائية والعكس صحيح وهذا ما وضع جلها اما الدول العربية التي بذلت قصارى جهدها من أجل ان توجد صفوفها ومواقفها في شتى القضايا السياسية والامنية بل حتى التربوية والثقافية والتي تقتنت مؤمرا بعدى أهميتها وأنها لا تقل خطورة عن القضايا السياسية التي تساهر هاجنبا لخبيلها فالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي مقرها تونس تعتبر تأكيداً ودلالة واضحة على توجيه صفوف الدول العربية في مجال اختصاصات المنظمة وكذلك نشر الثقافة العربية الإسلامية في الفلاح والحفاظ عليها وحمايتها .. من هنا فالحديث عن المنظمة ونشاطاتها يكون ذا أهمية وهذا ما حدانا بأن نلتقي بمعالي الدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي بدأنا معه الحديث بالحوار التالي :

## مؤسسة قومية عالمية

● في البداية هل لك أن تطينا فكرة عامة عن نشأة المنظمة وأهدافها؟  
- في واقع الأمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منظمة متخصصة في نطاق الجامعة العربية .. قامت منذ ١٢ سنة بناء على معاهدة اتفاقية الوحدة الثقافية العربية التي كانت أول معاهدة في نطاق العمل العربي المشترك تعقد بين الدول العربية سنة ١٩٤٥ ويضم دستورها على مجالات نشاطاتها وهذا الدستور مبني على ميثاق الوحدة الثقافية العربية التي تهدف إلى تحقيق الوحدة الفكرية لأمة العربية عن طريق العمل في مجالات الثقافة والتربية والعلوم واضيف إلى هذه المجالات أخيراً مجال الإعلام ..

وفي هذه المدة اتسعت أعمال المنظمة كثيرا سواء من الناحية الموضوعية من حيث مجالاتها أو من ناحية الأجهزة الكثيرة والمتخصصة التي أنشئت وخرجت عن نطاق العمل وأصبح لها وجود مؤسسي في معظم البلاد العربية بمعنى ان المنظمة تغطي مساحة واسعة من البلاد العربية عن طريق أجهزتها المتخصصة في مختلف المجالات سواء مجالات التربية أو الثقافة أو العلوم ..

وقد تطورت ميزانية المنظمة تطورا كبيرا وكذلك عضويتها فكلت تكون كل الدول العربية الأعضاء في جامعة الدول العربية أعضاء في المنظمة ما عدا لبنان وهي في طريقها للانضمام ..

ولدى المنظمة مكتب إقليمي شرق أفريقيا ومن الصومال إلى السودان إلى المغرب إلى العراق إلى الكويت إلى ليبيا إلى سوريا إلى المملكة العربية السعودية بمعنى للمنظمة وجود مؤسسي في كل مكان عن طريق أحد أجهزتها المختلفة أو أكثر فلدنيا في بعض البلاد أكثر من مؤسسة في دولة الكويت مثلاً معاهد المخطوطات وهناك المركز العربي للتقنيات التربوية أيضا هناك لجنة استراتيجية العربية ..

وجود في الجمهورية العراقية أيضا لدى المنظمة أكثر من جهاز فلدنيا جهاز عربي لمحو الأمية وتعليم الكبار ولدنيا أيضا معهد البحوث والدراسات العربية وهناك في مصر اللجنة العلمية والخروج من المقر بدأت في الأول كان لها وجود في المقر قط الآن أصبح لها وجود بكاف في كل بلد ..

من الناحية الموضوعية اتسعت نطاق عمل المنظمة خارج الوطن العربي فكما تعرف المنظمة في الناحية القانونية ومن الناحية التنفيذية مؤسسة قومية منهاها مؤسسة عربية تعمل داخل الوطن العربي لتسويق الجهود العربية للدول الأعضاء في مجالات اختصاصها وتعمل على التكامل بين هذه الجهود ثم ترتاد إلى العالمية لترتبط بين الجهود العربية القومية من ناحية وبين الجهود العالمية من ناحية أخرى ..

ولكن الآن وبعد إنشاء جهاز للتعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية والإسلامية أصبحت المنظمة منظمة عالمية وهي في واقع الأمر كما قلت من ناحية تربوية إقليمية والقانوني والتنظيمي مؤسسة قومية ولكن في حيث ونظمتها مؤسسة علمية لأنها مطلوبة حيث توجد الثقافة العربية ولو خارج البلاد العربية ولذلك نحن مسؤوليتنا الحضارية والروحية والقومية نحو العالم فرض على المنظمة أوجب عليها ان تنسأ هذا الجهاز لتتوسط في الخارج سواء لأسباب روجية متصلة بواجب العرب المسلمين نحو أخوانهم العرب من غير المسلمين بتعظيمهم من معرفة دينهم في اصول الحقيقة وفي مناهج الحياة .. فللقرآن الكريم والسنة أو كتب التوعية الإسلامية .. الخ .. سواء من ناحية قومية وذلك بالمحافظة على أبنائنا المهاجرين في الخارج وبربطهم بوطنهم وتطعيمهم اللغة العربية حتى لا يتفكروا عن تراثهم العربي الإسلامي وأيضاً هناك هدف حضاري وهو بناء عالمية اللغة العربية وعلمية اللغة الحديثة أصبحت مقدره رئيسا لأنها أصبحت إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة وكالاتها متخصصة فحزب نريد ان نؤكد هذه العالمية من ناحية ونؤكد علمية اللغة العربية وفدتها على استيعاب الإنجازات التكنولوجية الحديثة ويمكن ان تدرس بها العلوم الحقيقية والطب والهندسة والعلوم الرياضية وتجري بها أيضا البحوث وبناء على تلك يستطيع ان تشارك العلم وأن تعطيها وناخذا منه بدلا من ان يكون موقفا تقارير مناهج علمية مفيدة في مجالاتها وهي تزود على الدول الأعضاء وتتبادل مع الهيئات المختصة ..

## المركزية واللامركزية

● قلتم بأن هناك فروعا عديدة للمنظمة هل هذه الفروع تعمل وفق خطط مركزية أم لا مركزية ؟  
- في الواقع لكل جهاز من أجهزة المنظمة شخصية معينة لها نظام أساسي وهي تعمل على مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ .. هناك جهاز حاكم فالأمر دستور المنظمة ونظم النظام الأساسي لها وأقنوا المؤلفين والقوانين المحلية تحكم المنظمة الإدارية العامة وسائر الأجهزة الخارجية وهناك أيضا المؤتمر العام الذي هو القوة التشريعية العليا للمنظمة ولكل مناهج المنظمة التي لها هذا المؤتمر هو الذي يصدر القرارات ويوافق على مشروع الخرائط ومشروع البرامج .. هناك المجلس التنفيذي أيضا السلطة التي تقوم مقام المؤتمر العام في كثير من الأحيان بين دورتي انعقاد المؤتمر العام فمناخية أعمال المنظمة واجهزتها والتعاون في تنفيذ قرارات المؤتمر لتمام ولكن الأجهزة المتخصصة لا استقلال في مجال تخصصها وفي تنفيذ قرارات المؤتمر العام وهذه الاختصاصات محددة في النظام الخاص لكل جهاز من هذه الأجهزة وهي : معهد المخطوطات العربية بدولة الكويت ومعهد البحوث والدراسات العربية ببغداد ومكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرياض والمركز العربي للتقنيات التربوية الذي مقره الكويت أيضا ومعهد الخرطوم الدولية للغة العربية في الخرطوم والجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار ومقره أيضا بغداد ومركز اعداد وتدريب قيادات الإسمية وتعليم الكبار لدول الخليج بالبحرين ومركز اعداد وتدريب قيادات محو الأمية وتعليم الكبار بطرابلس ومكتب الوفد الدائم للمنظمة لدى اليونسكو بطرابلس والمكتب الإقليمي لشرق أفريقيا ومكتب هيئة إدارة برنامج بيئة البحر الأحمر وخليج عدن ..

## استراتيجية تطوير التربية العربية

● ماذا تمثل المنظمة لأحد الآن في سبيل خدمة المجالات التربوية للدول العربية ؟  
- قطاع التربية قطاع عريض ومع وحدة هدفه فإن هناك تنوعا في أجهزته وأدائاته وفقا للحاجات الوطنية التي تسددها فقد انشأت المنظمة والوسائل والمنظمة تعتبر أكثر انجاز تربوي عربي قامت به وهو وضع استراتيجية تطوير التربية العربية التي أقروا مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف في صنتاء عام ١٩٧٧ ولقد قامت المنظمة منذ ذلك الحين برعاية هذا المشروع لقومي الذي اشرف عليه نخبة من كبار التربويين والمفكرين العرب والذي حظي بمشاركة واسعة من المجتمع التربوي العربي وقام على اساس منهجية







## A black and white photograph showing a large crowd of people gathered on a street, with a car visible in the center. The scene appears to be a public demonstration or protest.

فرصة عمل مغربية  
أحد الصانع السعوية المتخصص في صناعة اللبس من جهة إلى:  
مندوب مبيعات  
يتقن اللغة العربية ويملك الماكينة الخاصة باللغة الإنجليزية  
مكاتب العمل الرياض  
يفضل أن يكون لديه خبرة في مجال اللبس  
راتب ومكافآت مغربية  
على مده تجديد في نفس الكفاءة الا اتصال به :  
ت ٠٠٨٦٨٠٠٤٤ - ٠٠٨٦٨٠٠٤٤ الرياض







## ٣ صحافيين

لندن. واتسلف/١٠ ف. ب. :  
 تُذكر مراسل صحيفة (التايمز) في  
 اختطافها الأسبوع الماضي في كابول  
 السوفياتية (ذوفايتري).  
 وأوضح المراسل نقلاً عن مصادر  
 دبلوماسية أن الرجال الثلاثة اختطفوا  
 بالقرب من بحيرة (كراجا) الواقعة على  
 بعد تسعة كيلومترات تقريبا من وسط  
 العاصمة الأفغانية.  
 وأضافت الصحيفة أنه لم يعلن  
 رسمياً بعد أن الصحافيين الثلاثة قد  
 اعتُبروا في عداد المفقودين ولكن  
 الدبلوماسيين يعتقدون أن ثمة  
 مفوضات من أجل إطلاق سراحهم قد  
 بدأت مع الحكومة الأفغانية.

بروكسن - فيينا -  
اتفق وزراء خارجية دول حلف شمال الأطلسي على مجموعة من الإجراءات القسرية لتجاوز الأزمة البيلغية وهذا الاتحاد السوفياتي يرفض تنويعات اقتصادية حدة في حالة عدم التخفيف من حدة الإجراءات المتخذة في العسك على بولندا  
وأدانت صحيفة صفتها ليعكس قبوله على بولندا  
وفي تعليق مقتضب لإذاعة وارسو على البيان قالت إن البيان تجاهل التصريحات الرسمية للسلطات البولندية بشأن رغبتها في مواصلته العلاقة الجيدة والحوار  
وقال شيخ إن نتائج اجتماع وزراء خارجية دول حلف شمال الأطلسي كانت أكثر مما توقع وإن التحلف يتحرك نحو استراتيجيته للتعامل مع الاتحاد السوفياتي والحكومة العسكرية البولندية  
قمة فرنسية -  
ومن المقرر أن يلتقي الرئيس







عزيزي  
صديق  
البيبسي  
كولا



نقدر لك صحبتك ..

البيبسي كولا

وبجانبها ميراندا - فناوله - تيم - شاني  
التي تتناولهما معياً بالزجاج والعلب بواسطة  
مصانع بيبسي كولا الرياض وبريدية  
والتي حصلت على الترتيب الأول

بين مصانع العالم للجودة والتنوعية لعام ١٩٨٠م  
ومنحت شهادة بذلك من قبل شركة البيبسي كولا الدولية.

كما نقدر لك تجنبك العلويات المستوردة من الخارج ...  
والمائلة لتجارتنا التي مضى على إنتاجها طويلاً كغيره بتغيير الزخرف والتنوعية  
عزيزي .. أنت بهذا تكون قد أضرت الأفضل لذائقك وصحتك وساهمت في فدية  
المنتجات الوطنية .. ومما حظيت على إقصايات وطنك ..

مع تحيات ... مصانع العزيم ومحمد عبد الله المحم  
لتعبئة المربطات

الرياض - تلفون ٤٧٦٥٠٧٦ / ٤٧٦٣٨٢٤ - بريد - تلفون ٦٣٢٣٦٥٣٢ .



شركة الزامل سوله للمباني الحديدية المحدودة

فرص وظيفية للسعوديين

يعلن مصنع الزامل سوله للمباني الحديدية المحدودة

عن حاجته لشغل الوظائف التالية:

عدد ٣ مهندسين سعوديين

لتسويق منتجاتنا من المباني الحديدية في كل من الدمام - الرياض - جدة.

الشروط المطلوبة: ١- أن يكون المتقدم سعودياً .

٢- أن يكون حاصلاً على البكالوريوس في العلوم ، ويفضل في الهندسة المعمارية أو المدنية ،  
أو حاصلاً على الثانوية العامة وخبرة ثلاث سنوات في مجال البناء أو التشييد .

٣- أن يكون مملأ باللقب الإنجليزية محدثاً وكتابة .

مبرمج كمبيوتر

يكون لديه إلمام وخبرة بالوظيفة

فرص وظيفية للسعوديين والعرب

محاسب مالي

الشروط المطلوبة: ١- بكالوريوس تجارة " محاسبة " .

٢- خبرة عملية مع المحاسبين في حسابات العملاء والموردين والتدفقات النقدية والعمالة البنكية .

٣- أن يكون له إلمام بأعمال الكمبيوتر . ٤- أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة ، وكتابة ، ومحدثاً .

٥- اللغوية للسعوديين ، وبالنسبة للأجانب : إتقان لغة إنجليزية للتحويل .

المزايا: ١- راتب شهري مغري . ٢- بدل سفر شهري .

٣- أجازة سنوية لمدة ثلاثين يوماً . ٤- سيارة . ٥- بدل نقل .

٥- بدل سكن شهري . ٦- بدل أمانات لمدة زائدة عند بداية العقد .

٧- إمكانية استلام منصب قيادي في إدارة الشركة لمن تبيّن كفاءته .

فعلى السادة الذين يجدون الكفاءة في أنفسهم لشغل تلك الوظائف ،  
الاتصال بنا بأحد مكاتبنا في كل من الدمام ، الرياض ، جدة .

المكتب الرئيسي : الدمام - المنطقة الصناعية - هاتف ٨٥٧١٨٤ / ٨٥٧٤٥٦ .

الرياض : عمارة الزامل - شارع الفرزدق - هاتف ٤٧٦٤-٦٥ / ٤٧٦٤-٦٧٢ .

جدة : مركز الحارثي - شقة رقم ٣١ - هاتف ٦٦٠٠١٢ / ٦٦٩٣١٠٥ .

سارع بحجز مساحتك الاعلانية

في عدد الحوادث الخاص

عن مدينة الرياض



تعلن وكالة - روة - صاحبة امتياز الاعلان في مجلة

الحوادث التي تصدر من لندن ، بأنه سوف يصدر عددًا خاصًا عن

مدينة الرياض ، وذلك خلال شهر مارس ١٩٨٢م .

وسيكون هذا العدد بمثابة وثيقة تاريخية وجغرافية لبرزعة عراقية وتقدم

ونفضة عاصمة بلادنا الحبيبة .

عزيزي المعلن :

إعلانك في عدد الحوادث الوثائق عن مدينة الرياض :

• شهرة بين كبار المعلنين

• تعريج تسليحتك لدى أكبر عدد من القراء

• مساهمة في تقديم عاصمة المملكة إلى العالم

للحجز والمعلومات الاتصال بوكالة روة :

جدة : ت ٦٥١٥٧١ / ٦٥١٨٤ - ٦٥١٨٤ / ٦٥١٨٤

الرياض : ت ٤٧٧٧١٨ / ٤٧٧٧١٨ - ٤٧٧٧١٨ / ٤٧٧٧١٨

التحريك : ت ٨٩٥٢٤٠ / ٨٩٥٢٤٠ - ٨٩٥٢٤٠ / ٨٩٥٢٤٠



تذكروا  
للمسافرين بالسكك الحديدية

هذه فرصتك للفوز

برحلة لشخصين الى مكان

خلاب في أوروبا أو آسيا

ست جوائز أولى للفوز

تتكرر ان كواليس على متن خطوط طيران ماليزيا ،  
تتكرر ان كواليس على متن خطوط الطيران البريطانية ،  
تتكرر ان كواليس على متن خطوط الطيران الباكستانية المالكية ،  
تتكرر ان كواليس على متن خطوط الطيران الفريسية ،  
تتكرر ان كواليس على متن خطوط الطيران السويسرية ،  
تتكرر ان كواليس على متن خطوط الطيران السويدية .

كيف تتحقق

١- أولاً وقبل كل شيء حدد موضع مؤخرة الطائرة ، توضح الصورة المرفقة في مطار الملك عبد العزيز الدولي الجديد في جدة .  
٢- أكبر الطائرات وأحدثها في العالم ، فقد قام فنانينا بإزالة نقطة تقاطع الطائرة من الصورة ، ثم بدراسة الصورة ومقارنتها مع الصور القديمة ، تم استخدام مميزات الكاميرا في تحديد المكان المفقود لمؤخرة الطائرة مع وضع علامة (x) في المكان المحدد بالصورة .

لمساعدتك أثناء التقاط الصورة كانت الطائرة تطلع من جهة اليمن إلى اليسار على ارتفاع ٧٠٠ قدم ، ويبلغ ارتفاع المبني في الصورة ١٥٠ قدم (٥٠ متر) كما يوجد مسافة نصف ميل (٨٠٠ متر) عن الكاميرا ، تلك بقعة من الاقلاع والهبوط على مسافة ربع ميل (٤٠٠ متر) من الكاميرا .

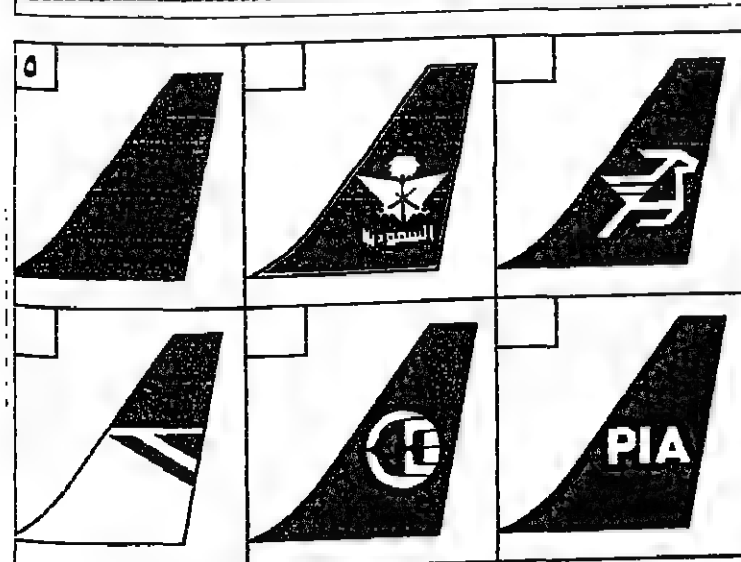
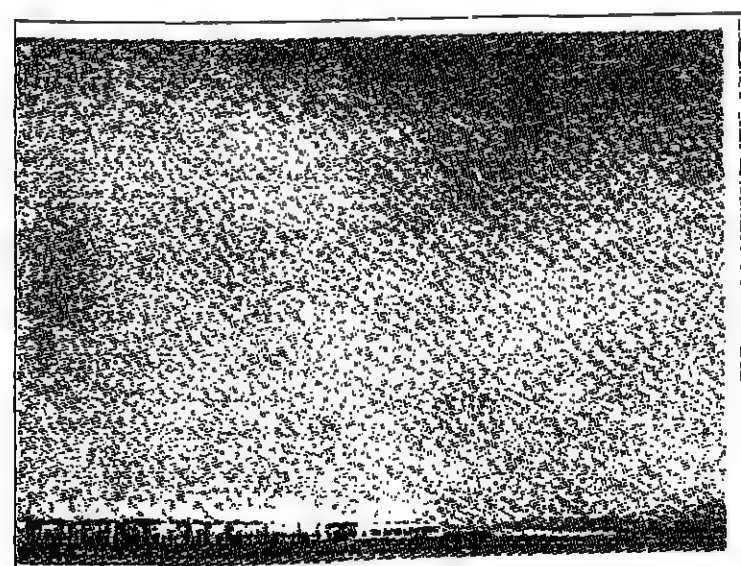
٢- عندما تجد موضع مؤخرة الطائرة ، ارس السعة مواضع الأخرى الموضحة على الجانب الأيسر . وهناك ستة خطوط طيران مدرجة أمامك ، فمساحة ضح في المربع الموضح على كل مؤخرة الرقم المطابق لكل

ارسل الاستمارات

المستكملة إلى :

مسابقة لويس

ص.ب ٢٠٩ جدة .



الخطوط الجوية الماليزية	١	الخطوط الجوية البريطانية	٢	الخطوط الجوية الباكستانية المالكية	٣
الخطوط الجوية الفريسية	٤	الخطوط الجوية السويسرية	٥	الخطوط الجوية السويدية	٦

الاسم  
ص.ب  
رقم الهاتف



---

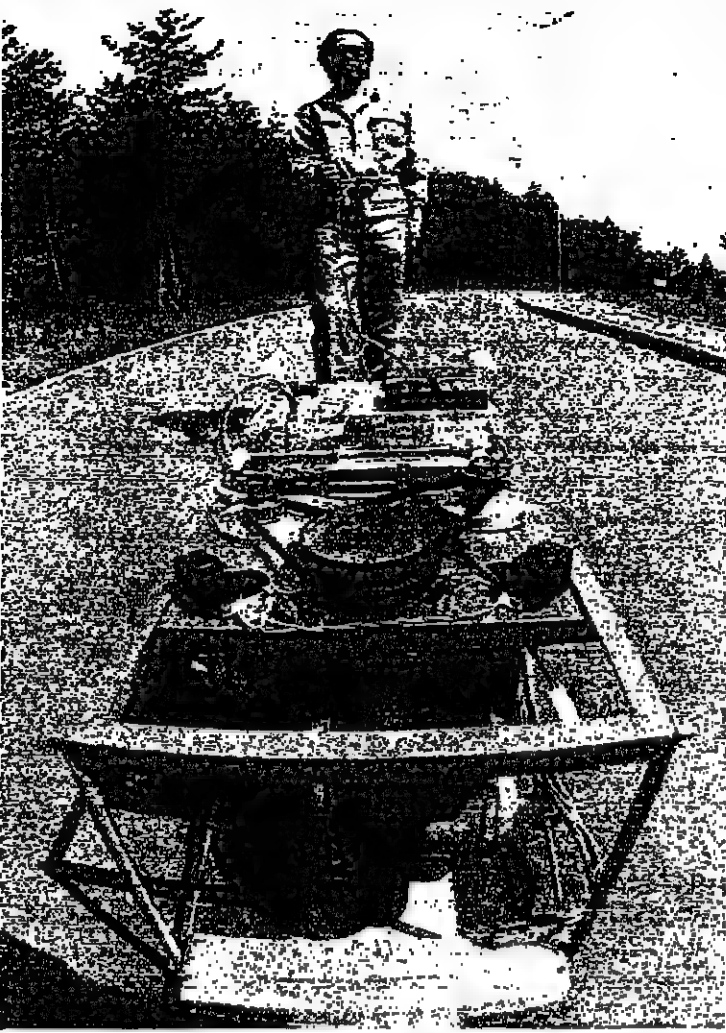


# الإنسان والآلة

## يحدث تحولاً صناعياً كبيراً في اليابان

### الاستعانة بالإنسان الآلي مستقبلاً لتولي جميع الوظائف

### تدريب الإنسان العامل يستغرق ٣ سنوات والآلة ٢٠ دقيقة فقط



تجربة كيب روبوت، لإرشاد المكوكين في أحد شوارع طوكيو والجهاز يسير على البطارية ويستطيع اكتشاف العوائق في الطريق والأشياء الموجودة.

والمعمل ينتج حوالي ٦٠ روبوتاً في الشهر . والباحثون يصنعون جيلاً جديداً من الروبوتات الذكية ذات الوظائف المتعددة والقدرة على القيام بمختلف الأعمال على خطوط التجميع ، وهي ستبدأ العمل في شهر تموز المقبل .

ويقول كثوان تاهيل العامل الإنساني وتدريبه على المهام اللازمة في خطوط التجميع يستغرق ثلاث سنوات . أما الروبوت ذو الذاكرة الإلكترونية يتطلب أكثر من ٢٠ دقيقة . والروبوت الصناعي يكلف حوالي ١٠ ملايين ين (٤٤ ألف دولار) ومعدل الدخل السنوي للعامل هو ٣,٨ ملايين ين (١٦,٩ ألف دولار) مما يعني أن الروبوت يسد تكلفته في غضون ثلاث سنوات .

ويضيف كثوان أنه يجري تصدير ٤٥ بالمائة من الروبوتات التي ينتجها معمله إلى ألمانيا الغربية والولايات المتحدة التي أدخلت الإنسان الآلي إلى اليابان لأول مرة في الستينات . وكما حدث في المجالات الأخرى ، أخذ اليابانيون هذه الآلة وطوروا وحسنوها وفقاً لاحتياجاتهم ثم أصبحوا ملوكاً بلا منازع في الميدان المذكور .

واليوم دخل الروبوتات إلى المصانع اليابانية بمعدل ٢٠ ألف روبوت في السنة . وهذا رقم يوقع عدد الروبوتات التي توضع قيد العمل في مصانع بقية البلدان مجتمعة . ففي ألمانيا تستخدم المصانع ما مجموعه ٣,٨٥٠ روبوتاً ، وروبويا تتبعها الولايات المتحدة بـ ٣,٢٢٥ روبوتاً ، وبلجيكا (٧٢٠) ، والسويد (٥٧٠) ، والنرويج (٢٠٠) وبريطانيا (١٨٥) ، وفنلندا (١٣٠) . أما ألمانيا الشرقية فلها تسعة استخدام ٤٥ ألف روبوت خلال السنوات الخمس القادمة .

وقد أحدثت الروبوتات ثورة في صناعة السيارات اليابانية ، وبفضلها ينتج العامل الياباني ما مقداره ٥٢ سيارة في السنة ، في حين أن العامل الأمريكي في مصانع السيارات في ديترويت يكون مؤهلاً لإكراهية مائة إذا استطاع أن ينتج ٢٠ سيارة . وتستعد شركة يابانية لاستخدام (٧٢٠) روبوتاً للتجميع في خطوط تجميع الهياكل وذلك من أجل رفع مستوى الكفاءة الإنتاجية . أما شركة «نيسان» المتنافسة التي تعتبر أكثر المصانع اعتماداً على الإنسان الآلي في العالم ، فإنها تخطط لاستخدام (٣٠٠) روبوت لرش الدهان فقط .

ويقول خافيئ بلسم شركة يابانية أن التقنيات لعملية لا تعارض استخدام الروبوتات . بل على العكس تدعو إلى الاعتماد عليها لأنها تقضي على الوظائف القذرة والحفيرة والخطرة في العمل . وأضاف إلى ذلك أن العامل الذين تحمل الروبوتات مكانهم عادة يظلون في وظائف أخرى في نفس الشركة ، لأعمال الحراسة مثلاً ، أو في قسم لمبيعات .

ويقول كنجي-يونيوتو ، مدير جمعية الروبوت اليابانية أن النقص الحاد في اليد العاملة الماهرة وأرتفاع مستوى التعليم في اليابان هما من العوامل الرئيسية للانتقال في عصر الروبوتات . وهذا امر حتمي لأن تكليف اليد العاملة هي من أكبر مجالات الانفاق في الشركات .

ويضيف يونيوتو أن الروبوتات «الإنسان الآلي» لصناعية تستخدم بصورة رئيسية في أعمال القص والبلخ والقولبة وقصب والضغط بالحرارة وأعمال التجميع . وهي مستخدمة في المستقبل في اكتشاف الأضرار في المفاعلات النووية والاستكشاف تحت سطح الماء . وكذلك في مكافحة الحرائق ومساعدة المرضى في المستشفيات وجني المحاصيل .

والجدير بالذكر أن كلمة «روبوت» الروبوتات الروائي كاريل كابت في عام ١٩٢٠ من كلمة «روبوت» لتشبيك التي تعني العمل الأكرام . وليس هناك حتى الآن تعريف علمي متفق عليه لمعاني الروبوت والتعريف الثاني هو «آلة قادرة على القيام بحركات متعددة أو قادرة على التحكم بصورتها» . كما تزعم اليابان ميدان الروبوتات «الإنسان الآلي» ذات الأداء أربع فئتين بين ١٧,٥٠٠ آلة كيدة في العالم تستخدم اليابان ١٣,٠٠٠ ألفاً منها . وثلاثة مليارات ٢٠٠ مليون دولار في مشاريع وتشترك فيها ٤٣٠ شركة . ويتوقع أن يرتفع حجم هذه الصناعة إلى ثروة مليارات دولار في عام ١٩٩٠ حسب التكهات الأخيرة .

فوجيو شيدا «اليابان» أ. ب .

الروبوت وهو ما نعرفه اليوم «بالإنسان الآلي» أصبح المتحكم في معظم المصانع اليابانية وخاصة الثقيلة والخطيرة منها وقد أحدث هذا الإنسان الآلي تحولاً صناعياً كبيراً في اليابان حيث يؤدي هذا الإنسان أو «الروبوت» الواحد عمل أكثر من مائة فرد ويعطي طاقة إنتاجية مضاعفة ولذلك ركزت اليابان على هذا النوع وتخطط مستقبلاً للاستعانة به وفي جميع الوظائف وتهدف الفكرة من اختراع هذا النوع إلى عدة عوامل ففي البداية كانت الاستعانة به ممدودة للأعمال الخطيرة فقط وذلك حفاظاً على الإنسان واليوم وبعد ثبوت جدواه واختصاره للزمن أصبح يدير كل شيء أو يلقى أن الوقت لتدريب الإنسان يستغرق ثلاثة سنوات في حين لا يستغرق تدريب الإنسان الآلي «الروبوت» سوى ٢٠ دقيقة فقط مع الفرق في الإنتاج والدقة والعمل المتواصل لأن الإنسان الآلي يعمل ٢٤ ساعة بدون توقف .

فلنأخذ كمثال مصنع روبوتات سيطلق العمل بالحاسب والبرمجيات . ولذلك لا يزال للإنسان مكانة . ولكن بعد أن يكون العامل المائة لهذا المصنع قريب من جبل فوجي جنوب غرب طوكيو قد أمروا إلى فراشهم تستمر روبوتات في رفضها الدائم وهي تعمل بدا بيد إنتاج روبوتات جديدة .

كل شيء هنا يسير بصورة آلية . حتى سيارة الشاحن التي تنطلق بلا سائق بين أقسام المصنع وهي تحمل أو تفرغ القطع المعدنية . والروبوتات المجهزة بمخالب كبيرة تلتقط الأجسام برفق وتدور على نفسها وتلقها آلات أخرى للقلب والصف . ثم تستعيدونها وتضعها في أماكن مخصصة لها .

وما ينتجه مصنع الروبوتات هذا سيكون الجيل الجديد «العامل ذوو الإنتاجية العالية» . أي الروبوتات التي ستقود اليابان نحو عصر التكنولوجيا العالية . واليابان على كل حال تتفوق اليوم على جميع بلدان العالم في إنتاج روبوتات الإنسان الآلي المعصري هذا . وحتى النماذج المعملية اليابانية قد ثبتت الروبوتات كوسيلة لخدمة العمال من مشاق ومخاطر الأعمال الشاقة .

ويقول سيمباي كاتو ، مدير التخطيط والإدارة في فوجييسون الروبوتات قد حلت مكان الإنسان في عمل ٢٤ ساعة في اليوم ولا تفكر ولا تتعب بساعات دوام . والإنسان لا يؤدي سوى وظائف الإبحات والصيانة والإشراف . ويضيف كثوان الروبوتات سوف تتولى القيام بجميع الوظائف على خطوط التجميع في المستقبل . ولن تكون هناك حاجة للإنسان في المعامل .

وتتفخر شركة فوجييسون بأن طاقاتها الإنتاجية قد زادت بمقدار أرباع ٣٠٠ أو ٤٠٠ بالمائة منذ بدء استخدام الروبوتات في كانون الثاني عام ١٩٨١ م .

## فيلم الحرس في باريس يحرق عمنه :

# الإنسان في عصر الحرس في باريس

## منارة مرحلة عاشها البشرية قبل ٧٥٠٠ سنة

\* يمكن اعتبار فيلم (حرب النار) الذي انتجه المنتج السينمائي جان كلود أنو على أنه فيلم الموسم وقد وصف أنو هذا الفيلم بأنه حدث سينمائي متميز كما رحبت به الصحافة كإنجاز وتحت



فيلم حرب النار



مشهد آخر من الفيلم

شهرته في أمريكا وفي ربيع ١٩٧٧ نال أوسكار أحسن فيلم اجنبي ليلمه بيض الحلفاء ولم يستسلم إلا بعد الحرب

تم عاد إلى فرنسا لممارسة انتاج الافلام التلفزيونية بمعدل ٨٠ فيلماً سنوياً ولمدة ٦ سنوات حيث صار ملك الاعلام الدعائية . وظل يحلم بانتاج الافلام الطويلة

وعام ١٩٧٦ انتج انشودة النصر التي كتبها جورج كوشون التي تحدثنا عنها أنفا وتم اخراجها عام ١٩٧٦ وظل أنو مجهولاً في فرنسا بالرغم من الحديث عنه

وتجري قصة الفيلم في فجر الإنسانية في العصر الحجري الأول عندما بدأ الإنسان يتصرف بالإنسانية في آخر العهد النيولاندي وبدأ عهد الإنسان العاقل والطريف أن هذا الفيلم أنتج بجعله وسعدت كورات طبيعية وهو أول فيلم تصويري لمرحلة التاريخ نجح في إعادة رسم مغامرة مذهلة عاشتها الإنسانية قبل ٧٥,٠٠٠ سنة وقد كان من غير المعنى سابقاً تصويرها وانتاجها

ولم تكن قصة الفيلم ان قبيلة الاولام من قبائل ما قبل التاريخ عرفت من الحضارة على الناريون ان تعرف كيفية صنعها قامت قبيلة من النياندرتاليين بمهاجمتها واسم هذه القبيلة / الفايو وتشتبك القبيلتان ويضي في هذه الانتاة على النار . ويظهر ثلاثة مقاتلين شبان بالذهب للبحث عن النار

وتبدأ هنا معارك مذهلة دون رحمة مع الطبيعة والناس الآخرين اوبخاصة قبائل الاقزام والنياندرتاليين آكلة لحوم البشر وتمت ملاحقات وملاحقات قاسية وهروب مخيف يدافع خلاله كل جنس عن بقائه كما تتم كل نفس المستوى معركة أخرى هي تلك التي يدافع بها الإنسان عن نفسه ضد روح الحيوانية فيه وعندئذ تبدأ نيران اللغة بالظهور على المشهد ويبدأ الإنسان عواطفه وتسلوالاته الأولى حول نفسه والكون ان فيلم (حرب النار) مدته ٩٣ دقيقة وهو يختصر ٤٠,٠٠٠ سنة من فجر البشرية

التفصيل تم تخيله بالتعاون مع ديساوند موريس علم السلالات المشهور وعده اختصاصيين في مرحلة ما قبل التاريخ اما الملابس والملابس فمن ابتكار جان جاك أنو

وقد لزم لانتاج الفيلم مئات صفحات المستندات العلمية والصورت وقرابت ميزانية انتاجه ١٢ مليون دولار وترسنة

## تحقيق مصور

### خاص بالرياض

## صورة نادرة

حصابة كوكلاكس كلان بدأت تطور عملياتها العسكرية وانتقلت من مرحلة السطو والأرهاب المعروفة به إلى مراحل التدريب الجاد وربما على طريقة الآلية الحمراء الإيطالية . وقد تمكن مصورو وكالة التليفزيون الأمريكي من التقاط الصور الأولى للمجموعة في جورجيا أثناء التدريب وبعد أن تم نصب عيون المصورين أثناء نقلهم إلى المعسكر وأعادتهم منه .

# T

## تفتش الكوليرا

في جنوب أفريقيا ..

جوهانسبرغ : أ. ب . تشير الأرقام الأخيرة شبه الرسمية التي أديعت هنا إلى أن ٤٦ شخصاً لقوا مصرعهم خلال السنة أشهر الماضية بسبب وباء الكوليرا الذي يجتاح جنوب أفريقيا ومملكة سوازيلاند .

ويبلغ عدد حالات الكوليرا التي سجلت ٦٣٠٠ حالة خلال هذه الفترة نفسها ومن ثم فقد قرر البلدان تشكيل لجنة مشتركة لمكافحة هذا المرض الولائي الذي ينتشر حالياً عن طريق الأنهار الملوثة ببكتريا (فيريول) .

وينتشر الوباء (الذي يتخذ نماء بدو حجماً كبيراً في بقعة خاصة في شمالي البلاد القديم ترانسفال وتقتل ومملكة سوازيلاند) .

## حكمت المحكمة برفض

طلب الزوجة الانفصال

عن زوجها .. !!

الكويت - رويتر : صدرت فتوى هنا أمس شيخ للزواج حق ضرب زوجته ولكن دون أن يصحبها بأذى .

جاء ذلك في قرار أصدرته محكمة الاستئناف العليا حول التماس تقدمت به زوجة للانفصال عن زوجها بعد أن قام بضربها .

وقالت المحكمة ان الشريعة الإسلامية لا تمنع الزوج من تدبير زوجته . بل يحق له ضربها دون الحاق أذى بها .

## تطوير العجلات القديمة

### بافكار حديثة

عرف الإنسان منافع العجلة منذ مئات الأعوام . أما الآن فقد ظهرت العجلة بفكرة جديدة . وإن كانت لا تغير التصميم الأساسي تغييراً جذرياً ، إلا أنها تسهل السير لسيارات على الأرض الوعرة وغير المستوية .

تبدو في الصورة عربة يد عادية مجهزة بانموذج أولي من (العجلة المتكيفة) وهي ابتكار يستخدم شرائط فولاذية تلتصق عوضاً عن أشعة العجلة . وهذه الشرائط موصولة بالمحرك وبالأطراف بواسطة مفصلات وذلك لتأدية أقصى ملين من الحرية في حركة محيط العجلة .

أما الفرق الرئيسي في الأداء ينتيجة ذلك ، فيتمتع في هذه الصورة التي تبين العجلة وهي تتخذ شكلاً مناسباً لارتفاع عارضه من الخشب موضوعة في طريقها . ولو كانت هذه العجلة من النوع العادي لوقفت فجأة وبصورة خطيرة .

ثم إن العجلة بتغير شكلها القياسي عند تحميلها بسبب نفوس الاتعة بين المركز والجزء من العمل الأكرام الذي يحمل الثقل . وكذلك باستقامة الأشعة على جانبي الثقل .

ومع أن هذه العجلة لا تزال في شكلها الأولي . إلا أنها أثبتت فوائدها على الأرض الوعرة . وفوق مصممها حالياً باعدار عجلة تختلف بعض الشيء عن هذا الطراز للاستعمال في كراسي المقعدين . الأمر الذي سيجلب لهم صعود الارصفة دون أية مساعدة من الغير .

ولا تصلح هذه العجلة للأمرار الكبيرة . إذ أن طاقاتها تقارب حرت ٣ هكتارات في الساعة .. وتتغير هذه القدرة الأخيرة بمقدارها على قدر البذار في التربة الأولى وتسوية الأرض في نفس الوقت .

وانتجت مجموعة أخرى آلة تعمل بصورة أوتوماتيكية كاملة لصنع الإصغر وملؤها بقلية وزرع البذور فيها ومن ثم نزع الشبة الصغيرة وغرسها في الحقل .. وتعمل هذه الآلة كالآتي :

تقوم أولاً بلف صلف من الورق الخاص وتقطعيها وتلصق القطع الإسفوانية بالترية وتضغطها برفق وتزودها بجوالي ١٠ سننمترات كمعينة من الماء ومن ثم تطرح البذرة في الأرض وأخيراً ترسل أوتوماتيكياً إلى سبر متحرك يضعها برفق على الأرض وعلى مسافات متقاربة إلى أن يقع نمو البذور إلى حين نقلها إلى الحقل وغرسها فيه . ولا يتعدى ارتفاع الأصوص ٤٠ ملليمترًا وطرده ٣٧ ملليمترًا مع العلم أن الإنتاج يتراوح بين ٨٠٠٠ و١٢٠٠٠ أصوص في الساعة ولا يحتاج العمل إلا إلى عامل واحد يقتصر عمله على رفع الصلف البلاستيكية التي تتواجد عليها الأصوص الجاهزة ..

وبعد ظهور النباتات الصغيرة تنقل الأصوص إلى الآلة الخاصة التي تقوم بنطح جانب من الأصوص وغرس شوكه صغيرة لرفع التربة من تربها ووضعها برفق في الأتلام المستقيمة وبها من الجانبين كي تبقى التربة في الوضع المناسب بنسبة ٧٥ إلى ٨٠ في المئة في الدقيقة .. وفي هذه الحالة أيضاً يقوم رجل واحد بتغطية الآلة بالأصوص ..

وتتسلم شركة أخرى بعملية تسريع نمو النبات عن طريق وضع البذور في سائل لمدة معينة لحين ظهور راس النبات ومن ثم طرحها في الأرض بواسطة أنبوب رجراج ليصبح بعرض أكثر من بذرة واحدة وعلى مسافات متقاربة أو حسب الطلب .. وتصلح هذه الآلة أيضاً لزراعة البذور الأزرار والخضروات والأشجار ..

## تطوير العجلات القديمة

### بافكار حديثة

عرف الإنسان منافع العجلة منذ مئات الأعوام . أما الآن فقد ظهرت العجلة بفكرة جديدة . وإن كانت لا تغير التصميم الأساسي تغييراً جذرياً ، إلا أنها تسهل السير لسيارات على الأرض الوعرة وغير المستوية .

تبدو في الصورة عربة يد عادية مجهزة بانموذج أولي من (العجلة المتكيفة) وهي ابتكار يستخدم شرائط فولاذية تلتصق عوضاً عن أشعة العجلة . وهذه الشرائط موصولة بالمحرك وبالأطراف بواسطة مفصلات وذلك لتأدية أقصى ملين من الحرية في حركة محيط العجلة .

أما الفرق الرئيسي في الأداء ينتيجة ذلك ، فيتمتع في هذه الصورة التي تبين العجلة وهي تتخذ شكلاً مناسباً لارتفاع عارضه من الخشب موضوعة في طريقها . ولو كانت هذه العجلة من النوع العادي لوقفت فجأة وبصورة خطيرة .

ثم إن العجلة بتغير شكلها القياسي عند تحميلها بسبب نفوس الاتعة بين المركز والجزء من العمل الأكرام الذي يحمل الثقل . وكذلك باستقامة الأشعة على جانبي الثقل .

ومع أن هذه العجلة لا تزال في شكلها الأولي . إلا أنها أثبتت فوائدها على الأرض الوعرة . وفوق مصممها حالياً باعدار عجلة تختلف بعض الشيء عن هذا الطراز للاستعمال في كراسي المقعدين . الأمر الذي سيجلب لهم صعود الارصفة دون أية مساعدة من الغير .

ولا تصلح هذه العجلة للأمرار الكبيرة . إذ أن طاقاتها تقارب حرت ٣ هكتارات في الساعة .. وتتغير هذه القدرة الأخيرة بمقدارها على قدر البذار في التربة الأولى وتسوية الأرض في نفس الوقت .

وانتجت مجموعة أخرى آلة تعمل بصورة أوتوماتيكية كاملة لصنع الإصغر وملؤها بقلية وزرع البذور فيها ومن ثم نزع الشبة الصغيرة وغرسها في الحقل .. وتعمل هذه الآلة كالآتي :

تقوم أولاً بلف صلف من الورق الخاص وتقطعيها وتلصق القطع الإسفوانية بالترية وتضغطها برفق وتزودها بجوالي ١٠ سننمترات كمعينة من الماء ومن ثم تطرح البذرة في الأرض وأخيراً ترسل أوتوماتيكياً إلى سبر متحرك يضعها برفق على الأرض وعلى مسافات متقاربة إلى أن يقع نمو البذور إلى حين نقلها إلى الحقل وغرسها فيه . ولا يتعدى ارتفاع الأصوص ٤٠ ملليمترًا وطرده ٣٧ ملليمترًا مع العلم أن الإنتاج يتراوح بين ٨٠٠٠ و١٢٠٠٠ أصوص في الساعة ولا يحتاج العمل إلا إلى عامل واحد يقتصر عمله على رفع الصلف البلاستيكية التي تتواجد عليها الأصوص الجاهزة ..

وبعد ظهور النباتات الصغيرة تنقل الأصوص إلى الآلة الخاصة التي تقوم بنطح جانب من الأصوص وغرس شوكه صغيرة لرفع التربة من تربها ووضعها برفق في الأتلام المستقيمة وبها من الجانبين كي تبقى التربة في الوضع المناسب بنسبة ٧٥ إلى ٨٠ في المئة في الدقيقة .. وفي هذه الحالة أيضاً يقوم رجل واحد بتغطية الآلة بالأصوص ..

وتتسلم شركة أخرى بعملية تسريع نمو النبات عن طريق وضع البذور في سائل لمدة معينة لحين ظهور راس النبات ومن ثم طرحها في الأرض بواسطة أنبوب رجراج ليصبح بعرض أكثر من بذرة واحدة وعلى مسافات متقاربة أو حسب الطلب .. وتصلح هذه الآلة أيضاً لزراعة البذور الأزرار والخضروات والأشجار ..



## برقيات قصيرة

● أعلنت الحكومة اليونانية أمس أن الإنتاج الصناعي في أثينا سينخفض إلى النصف كما سوف يسمح للسيارات التي تحمل الأرقام الزوجية والفردية بالتناوب في السير خلال اليومين القادمين وذلك في محاولة للتغلب على سحابة من التلوث تلف العاصمة اليونانية.

وذكر بيان صدر عن وزارة التخطيط والبيئة اليونانية جاء فيه أن التلوث في الجو قد أصبح يهدد أثينا وميناء بيريه كما أنه قد وصل إلى مستويات خطيرة أول أمس.

● رفع ملازم الشرطة الأميركي جورج لايراش دعوى تطالب بتعويض قدره (١٨) ألفاً و (٤٠٠) دولار لقاء أضرار لحقت به إثر أصابه بنبوة قلبية عندما كان يحرس القناع المذهب لتوت عنخ أمون أحد فراعنة مصر القدماء خلال عرضه في سان فرانسيسكو بولاية ألتا كاليفورنيا المتحدة لمدة عامين. وقال لايراش إن مايزيد على اثني عشر شخصاً لاقوا حتفهم ممن كانت لهم علاقة باكتشاف قبر توت عنخ أمون في العام ١٩٢٢ م ويعرض المومياء التي اكتشفت في القبر. ومعلوم أنه يطلق على هذه الظاهرة في مصر (لعنة الفراعنة)!

● دعت الحكومة التركية ربات المنازل بالانقلاء من استهلاك الكهرباء ووعدت في نفس الوقت بالتركيز على السكك الحديدية والسفن بدلاً من استخدام وسائل النقل الخاصة وذلك في حملة جديدة تهدف إلى الاقتصاد في استهلاك الطاقة. وقد كشف عن هذه السياسة الجديدة رئيس الوزراء التركي في خطاب وجهه مؤخرا إلى الشعب التركي من الإذاعة والتلفزيون.

● وقال رئيس الوزراء في خطابه بمناسبة بدء ماسمي (باسبوع الطاقة) إن أرض مصر للطاقة في هذه الأيام هو توفير الطاقة!

● أبلغ الرئيس الأميركي ريفان المزارعين الأميركيين بأنه لا شيء لديه الآن لفرض حظر على بيع المواد الغذائية للاتحاد السوفياتي، غير أن آثار احتمال أن يصبح ذلك أمراً لا مناص منه لظهور المساندة للشعب البولندي الذي قال عنه أنه يقتل من أجل الحرية. وقال ريفان إن هناك المزيد من القرارات الصعبة في الانتظار.

● وما يذكر أن الرئيس ريفان كان هو الذي أصدر قراراً برفع الحظر المفروض على بيع الحبوب للاتحاد السوفياتي من قبل إدارة كارتر بسبب غزو القوات السوفياتية لأفغانستان.

● ارتفع مؤشر أسعار البضائع الاستهلاكية في سويسرا بنسبة ١,٦٪ خلال العام (١٩٨١) م وذلك في أعلى نسبة تضخم تشهدها البلاد منذ العام ١٩٧٥ م ومع ذلك تظل سويسرا واحدة من أقل الدول الغربية الصناعية معاناة للتضخم.

وكانت نسبة التضخم خلال العام ١٩٨٠ قد بلغت ٥ ٪ مقابل ٣,٦ ٪ عام ١٩٧٩.

● لأول مرة يتم في البحرين أعداد ليل سباحي للمكفوفين بطريقة (برايل).

ويضم الدليل معلومات عن المناطق الأثرية والسياحية في البحرين والدليل أعده فندق شيراتون البحرين. كما أعد الفندق دليلًا للمطافئ ودليلاً عن معالم الفنق ورواياته وتعد هذه الطريقة الأولى من نوعها التي تطبق في فنادق الشرق الأوسط.

● أحدث طريقة لتسكين الآلام الحادة توصل إليها فريق من الأطباء بالمرکز البريطاني للأبحاث في لندن عن طريق تخفيض درجة حرارة الحسب الموصول للام إلى مراكز الحسب باللمح إلى درجة التجمد وبالتالي يفقد الشعور بالآلام.

واعلم الأطباء أن هذه الطريقة تجنب المريض الآثار الجانبية التي قد تنجم عن تناول العقاقير المسكنة والمهدئة كما تفيد هذه الطريقة في تخفيض الآلام الناتجة عن الروماتيزم والتهاب المفاصل بصفة خاصة، كما أنها تخفف أيضاً من الآلام الناتجة عن الأورام السرطانية والتي عجزت العقاقير عن وضع حد لها.

● اكتشف مؤخرًا في (جنوب ويلز) بانككترا كهوف أثرية بها بقايا هيكل بشرية يرجع تاريخها إلى (٢٠٠) ألف عام مما يدل على وجود حياة في هذه المنطقة الشديدة البرودة والتي تصل إلى درجة التجمد منذ أزمنة سحيقة.

كما عثر فيها أيضاً على فك سفلى لادمي فضلاً عن وجود هيكل لبعض أنواع الثدييات كالديناصور وأنواع من الديبى يعود تاريخها للعصر الحجري.

● أسفرت التجارب المخبرية التي قام بها أحد الأطباء في جامعة كاليفورنيا عن وجود علاقة مباشرة بين استنشاق الدخان ومرض تصلب الشرايين.

وأجرى الأطباء تجاربهم على مجموعة من الفئران مستخدمين المجهز الإلكتروني وتوصلوا إلى نتيجة مفادها بأن تعرض هذه الحيوانات لدخان السجائر لمدة (١٥) دقيقة يومياً سبب تجمع صفائح الدم في الشرايين، مما أدى إلى ترسيب مادة الكالسيوم وزيادة الدهنيات مما نتج عنه الإصابة.

● أسفرت التجارب المخبرية التي قام بها أحد الأطباء في جامعة كاليفورنيا عن وجود علاقة مباشرة بين استنشاق الدخان ومرض تصلب الشرايين.

وأجرى الأطباء تجاربهم على مجموعة من الفئران مستخدمين المجهز الإلكتروني وتوصلوا إلى نتيجة مفادها بأن تعرض هذه الحيوانات لدخان السجائر لمدة (١٥) دقيقة يومياً سبب تجمع صفائح الدم في الشرايين، مما أدى إلى ترسيب مادة الكالسيوم وزيادة الدهنيات مما نتج عنه الإصابة.

● أسفرت التجارب المخبرية التي قام بها أحد الأطباء في جامعة كاليفورنيا عن وجود علاقة مباشرة بين استنشاق الدخان ومرض تصلب الشرايين.

وأجرى الأطباء تجاربهم على مجموعة من الفئران مستخدمين المجهز الإلكتروني وتوصلوا إلى نتيجة مفادها بأن تعرض هذه الحيوانات لدخان السجائر لمدة (١٥) دقيقة يومياً سبب تجمع صفائح الدم في الشرايين، مما أدى إلى ترسيب مادة الكالسيوم وزيادة الدهنيات مما نتج عنه الإصابة.

● أسفرت التجارب المخبرية التي قام بها أحد الأطباء في جامعة كاليفورنيا عن وجود علاقة مباشرة بين استنشاق الدخان ومرض تصلب الشرايين.

وأجرى الأطباء تجاربهم على مجموعة من الفئران مستخدمين المجهز الإلكتروني وتوصلوا إلى نتيجة مفادها بأن تعرض هذه الحيوانات لدخان السجائر لمدة (١٥) دقيقة يومياً سبب تجمع صفائح الدم في الشرايين، مما أدى إلى ترسيب مادة الكالسيوم وزيادة الدهنيات مما نتج عنه الإصابة.

● أسفرت التجارب المخبرية التي قام بها أحد الأطباء في جامعة كاليفورنيا عن وجود علاقة مباشرة بين استنشاق الدخان ومرض تصلب الشرايين.

وأجرى الأطباء تجاربهم على مجموعة من الفئران مستخدمين المجهز الإلكتروني وتوصلوا إلى نتيجة مفادها بأن تعرض هذه الحيوانات لدخان السجائر لمدة (١٥) دقيقة يومياً سبب تجمع صفائح الدم في الشرايين، مما أدى إلى ترسيب مادة الكالسيوم وزيادة الدهنيات مما نتج عنه الإصابة.

● أسفرت التجارب المخبرية التي قام بها أحد الأطباء في جامعة كاليفورنيا عن وجود علاقة مباشرة بين استنشاق الدخان ومرض تصلب الشرايين.

وأجرى الأطباء تجاربهم على مجموعة من الفئران مستخدمين المجهز الإلكتروني وتوصلوا إلى نتيجة مفادها بأن تعرض هذه الحيوانات لدخان السجائر لمدة (١٥) دقيقة يومياً سبب تجمع صفائح الدم في الشرايين، مما أدى إلى ترسيب مادة الكالسيوم وزيادة الدهنيات مما نتج عنه الإصابة.



تدريب شاق



مصورو التلفزيون مع إحدى المجموعات

معرض الكازين في الخرطوم في تونس

## حجوة إلى التلوث والمحور نحو العالمية



نفسه، فبال نجاحاً من حيث إقبال القراء وامعائهم في السؤال عن طرفة مائة، بالرغم من أرضية عمل وردت مستوحاة من خطوط الكتابة العربية لتي لا يحسن قراءتها إلا جانباً - وهو ما يؤكد أن هذه التجربة الفنية حرة بالصفة الكونية لتي تنوق إليها كل الفنون.

الآن أنه ما يتلج الصدر أن تلقى في بعض الأحيان برعاً فنياً يفتح في ذاتنا روح الإعتراف ويعطي لذاتنا العربية نفساً جديدة. هذا البرع المفسح للافق هو كل إنتاج فني تلمس فيه حساً عربياً دوناً شرج أو تخليق. يعلم كل مستطلع أنه ناطق باسم حضارة سبحت لربها بين ضفتي المحيط والخليج.

ولم يتعاط الرسام التونسي نور الدين المازني هذه بغيمة الإحتراق بالهواجس الزينية أو سعيه وراء احتراف الفن، بل التي أروقه المعارض الفنية برسالة ثقافية سامية تتمثل في الخروج بالعمل الفني من إطاره المحبب، «المعتد»، ومحاولة أحداث استنفاد ذهنيته وتنميطاً لآواصر الإصالة بين حصارته وحقيقة ماضيه من تراث حضارتهم.

كانت طريقة المازني في الرسم أن أخذ كارتونية هادفة لعمله موضوع للكتابة وهو نظام دراسي ابتدائي تقليدي يعلم في إطاره الأطفال أجدية اللغة العربية وأولى أصول الدين في مناهج تربوي.

كان على عقاقته ملاها لامتصاص عيشنا الاجتماعية. وقد ورد هذا الإختيار انطلاقاً من مادة العمل حيث استعمل الرسام نفس اللوحات لخشبية التي كان يتناولها الصبية في طفولته تحت إشراف المؤدب، وقد طابها بالطين لصلصال مساحتها وتنقبتها أحرف من القرآن الكريم صنع مدارها من مركبات بدائية (بحرقات من الصوف والوبر) تعبق بروح العيش الزراعي الرطب، كما عمد المازني إلى اقتناء بعض لوحاته من الجلد وهي لفظة إلى الماضى العربي المجد في عهد كان الوضع يستلج كل المخطوطات والتواشيح. وفي هذا الإختيار أهداف أكثر من رمز يتضمن الحفر في أعماق انثراث الفن الإصيل.

خطوط لم تتنكر للمضمون وفي مجال «الكاليفرافيا» يتصنف الرسامون إلى موهجين يعتنقون بالزينة فقط - والتي فناني خط يحترمون المضمون الحرفي ويتقانون في إقتان للكاليفرافيا والمجازي كرس خطوطه لخدمة مضامين مقدسة بطبيعتها. وهي سور قصيرة من القرآن الحكيم، ومن ثمة حرص أن لا تكون الكتابة جوهراً المعنى في أي شكل من أشكال تقديمها الفني، فـ «سوروات الكاليفرافيا» لديه تعتمد الجملة الكاملة دونما توقف قاصر عند حرف أو أحرف مفصولة عن بعضها.

خطوط لم تتنكر للمضمون وفي مجال «الكاليفرافيا» يتصنف الرسامون إلى موهجين يعتنقون بالزينة فقط - والتي فناني خط يحترمون المضمون الحرفي ويتقانون في إقتان للكاليفرافيا والمجازي كرس خطوطه لخدمة مضامين مقدسة بطبيعتها. وهي سور قصيرة من القرآن الحكيم، ومن ثمة حرص أن لا تكون الكتابة جوهراً المعنى في أي شكل من أشكال تقديمها الفني، فـ «سوروات الكاليفرافيا» لديه تعتمد الجملة الكاملة دونما توقف قاصر عند حرف أو أحرف مفصولة عن بعضها.

خطوط لم تتنكر للمضمون وفي مجال «الكاليفرافيا» يتصنف الرسامون إلى موهجين يعتنقون بالزينة فقط - والتي فناني خط يحترمون المضمون الحرفي ويتقانون في إقتان للكاليفرافيا والمجازي كرس خطوطه لخدمة مضامين مقدسة بطبيعتها. وهي سور قصيرة من القرآن الحكيم، ومن ثمة حرص أن لا تكون الكتابة جوهراً المعنى في أي شكل من أشكال تقديمها الفني، فـ «سوروات الكاليفرافيا» لديه تعتمد الجملة الكاملة دونما توقف قاصر عند حرف أو أحرف مفصولة عن بعضها.

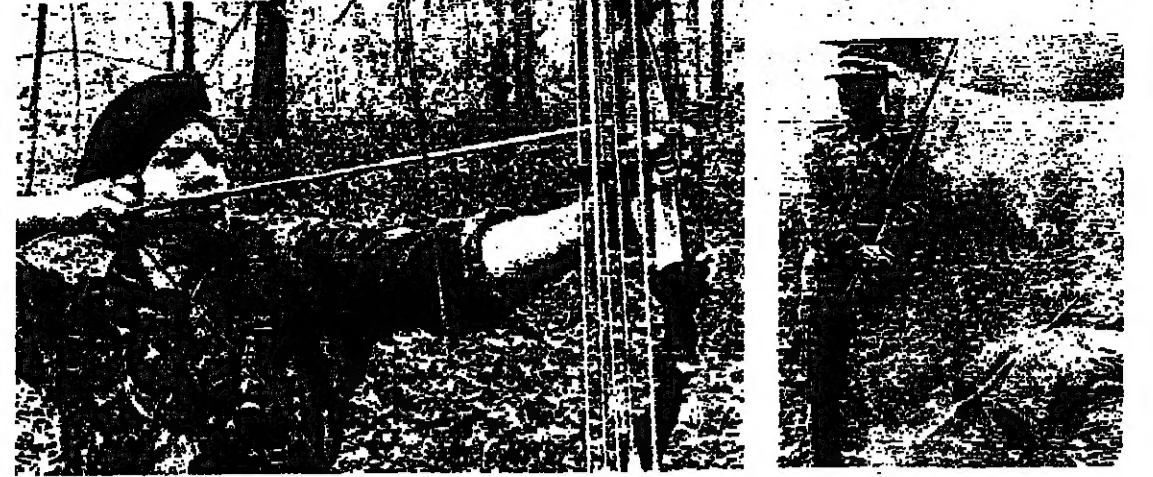
خطوط لم تتنكر للمضمون وفي مجال «الكاليفرافيا» يتصنف الرسامون إلى موهجين يعتنقون بالزينة فقط - والتي فناني خط يحترمون المضمون الحرفي ويتقانون في إقتان للكاليفرافيا والمجازي كرس خطوطه لخدمة مضامين مقدسة بطبيعتها. وهي سور قصيرة من القرآن الحكيم، ومن ثمة حرص أن لا تكون الكتابة جوهراً المعنى في أي شكل من أشكال تقديمها الفني، فـ «سوروات الكاليفرافيا» لديه تعتمد الجملة الكاملة دونما توقف قاصر عند حرف أو أحرف مفصولة عن بعضها.

خطوط لم تتنكر للمضمون وفي مجال «الكاليفرافيا» يتصنف الرسامون إلى موهجين يعتنقون بالزينة فقط - والتي فناني خط يحترمون المضمون الحرفي ويتقانون في إقتان للكاليفرافيا والمجازي كرس خطوطه لخدمة مضامين مقدسة بطبيعتها. وهي سور قصيرة من القرآن الحكيم، ومن ثمة حرص أن لا تكون الكتابة جوهراً المعنى في أي شكل من أشكال تقديمها الفني، فـ «سوروات الكاليفرافيا» لديه تعتمد الجملة الكاملة دونما توقف قاصر عند حرف أو أحرف مفصولة عن بعضها.

خطوط لم تتنكر للمضمون وفي مجال «الكاليفرافيا» يتصنف الرسامون إلى موهجين يعتنقون بالزينة فقط - والتي فناني خط يحترمون المضمون الحرفي ويتقانون في إقتان للكاليفرافيا والمجازي كرس خطوطه لخدمة مضامين مقدسة بطبيعتها. وهي سور قصيرة من القرآن الحكيم، ومن ثمة حرص أن لا تكون الكتابة جوهراً المعنى في أي شكل من أشكال تقديمها الفني، فـ «سوروات الكاليفرافيا» لديه تعتمد الجملة الكاملة دونما توقف قاصر عند حرف أو أحرف مفصولة عن بعضها.

خطوط لم تتنكر للمضمون وفي مجال «الكاليفرافيا» يتصنف الرسامون إلى موهجين يعتنقون بالزينة فقط - والتي فناني خط يحترمون المضمون الحرفي ويتقانون في إقتان للكاليفرافيا والمجازي كرس خطوطه لخدمة مضامين مقدسة بطبيعتها. وهي سور قصيرة من القرآن الحكيم، ومن ثمة حرص أن لا تكون الكتابة جوهراً المعنى في أي شكل من أشكال تقديمها الفني، فـ «سوروات الكاليفرافيا» لديه تعتمد الجملة الكاملة دونما توقف قاصر عند حرف أو أحرف مفصولة عن بعضها.

خطوط لم تتنكر للمضمون وفي مجال «الكاليفرافيا» يتصنف الرسامون إلى موهجين يعتنقون بالزينة فقط - والتي فناني خط يحترمون المضمون الحرفي ويتقانون في إقتان للكاليفرافيا والمجازي كرس خطوطه لخدمة مضامين مقدسة بطبيعتها. وهي سور قصيرة من القرآن الحكيم، ومن ثمة حرص أن لا تكون الكتابة جوهراً المعنى في أي شكل من أشكال تقديمها الفني، فـ «سوروات الكاليفرافيا» لديه تعتمد الجملة الكاملة دونما توقف قاصر عند حرف أو أحرف مفصولة عن بعضها.



الغوس والتشب

أثتان من العصابة الشهيرة



السلاح والقناع



الزحف تحت الأسلاك الشائكة

## علاج جديد لسرطان الثدي! البروتين "أ" العنصر الأساسي في هذا العلاج

بوسطن (١٠ ب): التورمات السرطانية الكبيرة يمكن استئصال حجمها كثيراً وذلك بمرز كليات صغيرة من دم المصاب بعد تنقيته بالبروتين المستخرج من جروتمه مبروفة.. هذا ما أشارت إليه دراسة طبية جديدة..

أن هذا العمل يعطل وسيلة فترة لمعالجة السرطان، ولكن الأطباء يحذرون أن هذا العلاج لا يزال قيد التجربة ولا يزال بحاجة إلى المزيد من الدراسة.. فالجروتمة التي سيؤخذ منها البروتين هي السبب في الكثير من الأمراض..

وقد استخدم الأطباء الذين يعملون على الدراسة هذا العلاج على خمس نساء حتى الآن مصابات بسرطان الثدي.. وأسفر العلاج عن تقليص حجم التورم السرطاني بنسبة لا تزيد عن ٢٨-٣٣ ٪، وكانت نسبة تضؤل التورم تتراوح بين ٢٨-٣٣ ٪، وعلى الرغم من أن الأطباء متأكدون تماماً كيف

تفاعل العلاج، إلا أنهم يعتقدون بأن العلاج يخلط نظام الدفاع الطبيعي ضد المرض في دم المريض.. ويتولى دراسة الدكتور ديفيد تيرمان في كلية الطب في جامعة هيوستون.. وقد نشرت الدراسة في المجلة الطبية البريطانية.

والعنصر الأساسي في هذا العلاج هو (البروتين أ) وهو مادة توجد في جدران الخلايا الجروتمية.. وقد تمكن الأطباء المعشرون على الدراسة وإعداد العلاج من مزج البروتين بكية من دم المريض المصاب بسرطان الثدي ومن ثم حقن مريض السرطان بهذا المزج.. وأدى هذا العلاج إلى انخفاض حجم المصبات بسرطان الثدي بهذا المزج بدلاً من العلاج بفعله بسرعة.

ويقول الدكتور تيرمان: أن النسبة المحزنة لدى ذى بدء بالم في التورم بتدائنه وبعد مرور يومين تضؤل التورم وتلت عدة خلايا سرطانية..

ويضيف تيرمان أن جميع المرضى الذين عولجوا بهذا العلاج كانوا يعانون من تورم كبير في الصدر.. ويعتقد الأطباء بأن لدى المصبات بسرطان مائة فيسر يمكن تخفيض حجم التورم إلى النصف ببعض الأساليب التي لا تزال مجهولة هناك بعض المصبات الذين لا تتوافر لديهم هذه الميزة لذلك فإن العلاج الجديد لا يفعل فعله فيهم..

وقال الأطباء في دراستهم أن علاجهم ربما يساهم في تنشيط المناعة في دم المرضى الذين لا تتوافر في معالهم مثل هذه المناعة.. ويوجد الأطباء أيضاً أن الدم لا يزال يكافح السرطان إذا تمت تنقيته وتم مزج هذا الدم النقي الجديد بالبروتينات.. ويضيف الأطباء أن هذا العلاج، يتفاعل بسرعة مع دم المصاب بسرطان إذا كان نظام المناعة فيه جيداً.. ويقلق أن نسبة تضؤل التورم تصل إلى ٢٨-٣٠ ٪، وأظهرت التجربة أن المصبات اللاتي كانت المناعة في دمهن أقل من

ومن بين أفضاء الأربع الذين لا تتوافر في معالهم مثل هذه المناعة.. ويوجد الأطباء أيضاً أن الدم لا يزال يكافح السرطان إذا تمت تنقيته وتم مزج هذا الدم النقي الجديد بالبروتينات.. ويضيف الأطباء أن هذا العلاج، يتفاعل بسرعة مع دم المصاب بسرطان إذا كان نظام المناعة فيه جيداً.. ويقلق أن نسبة تضؤل التورم تصل إلى ٢٨-٣٠ ٪، وأظهرت التجربة أن المصبات اللاتي كانت المناعة في دمهن أقل من



محركات خاص للمساعدة في زرع التربة



شتلات مصفولة من نوع خاص من الورق



شتلات مصفولة من نوع خاص من الورق



## دنيا الرياضة

### ممتاز الريد ومن يسقط:

الوحدة هل تفلح في إيقاف ما عجزت عنه فرق الدوري؟  
الهلال ورد الاعتبار ومسح الهزيمة في لقاء العربي  
الأهلي وتسخين .. والقادسية والنجمه ومن يستعد؟

كتب/ سليمان الخويطر:

عصر الريد هو موعد عشاق كرة اليد مع الأسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز .. ويري الانتباه ولم يتبق بعد هذا الأسبوع سوى أربعة أسابيع لن نقول غنيا سري هي التي ستحدد من سجل إلى عقب الإحراجة ويحسم العزف:

فالحقيقة رغم كثرة الترتيبات من سيكسب هذا الدوري إلا أننا نقول بان التوقعات لاتغير سوى عن أراء شخصية وليس التوقع متناه حدوث هذا بالفعل فالمعجب والسؤال دقة هذا اللذان يحددان الفائز والخاسر .. ورغم أن الدوري قد لاج للافق تنافسيا بين قطبين هما : أهلي جدة وخليج سيهات وكون الأول هو المسيطر على هذه البطولات سابقة تخبرنا تماما إلا ان ابناء الخليج سيخسرون جدا لهذه السيطرة الفعريه ما زال مواصلة ركب المقدمة بلقاء نظمت امتد التنافس عليها لسة اسبوع ويتاحيد بعد خسارة الأهلي من الفتح وكون الخليج على الوحدة ..

الهلال - العربي  
وتقام على ملعب العربي في تمام الساعة الرابعة ويختار هذا اللقاء من أقوى وأعنف لقاءات اليوم بعد لقاء مكة بين الوحدة والخليج

الهدايا التي يمنحها الله سبحانه وتعالى على من يملك الوحدة بمكة ويأتي هذا اللقاء كليل لقاءات هذا الأسبوع فمباراة تمثل الموت بفنسية للخليج الذي سعى لكسب هذا اللقاء حتى يكون معتادا على الأهلي في فرق النقاط ..

كذلك المباراة مهمة للوحدة والتي ستعطي للفوز من أجل أن تحافظ على المركز الثالث والتي تحصلت عليه حتى الآن ..

يلعب الخليج هذا اللقاء بعد فوز سهل حققه على الأنصار في الأسبوع الماضي بلغ ١٤/٢١ ..

اما الوحدة فقد خلت جملتها وخسرت من الهلال على ملعبها ١٧/١٥ والنتيجة بان فوزها على الهلال في الدور الأول مجرد صدفة لاكثر ولا أقل ولا ما معنى خسارتها على ملعبها ..

الخليج الفريق الذي ما زال محافظا على القمة يحول الاستمرار بها خاصة وان الظروف مواتية له تماما في كبح جماح الوداديين فقلنا في مجموع هاتم ومحمد العباسي وعبد الكريم الشاويح قدس على فكت الأسد وفي غلبته ..

اما الوحدة والتي تضم الحيوية واللياقة العالية بين افرادها يهمن ان تكسب احترام الجميع وتوقف المتصور والتي عجزت جميع فرق الدوري عن ذلك سواء العربي أو الهلال أو الفتح أو النجمه الخ ..

ان اللقاء سيكون صراعا عنيفا بين الطرفين وان كنت لرشح ويدا جدال انطلاقا من الخليج وفوزها برهان الثلاث نقاط فستأتي الوحدة اخيرا لانجاح على تحقيق المفاجأة رغم ردها ولكن يبقى المعجب اسير لك والحكم الأول والآخر عليه .. اعرفه للخليج ام استمرار لصدارة العربي ؟! التوقعات للخليج رغم ان المفاجأة متوقعة !!

يلعب اللقاء العربي الأهلي في تمام الساعة الرابعة ويختار هذا اللقاء من أقوى وأعنف لقاءات اليوم بعد لقاء مكة بين الوحدة والخليج



عبد الله الخلف



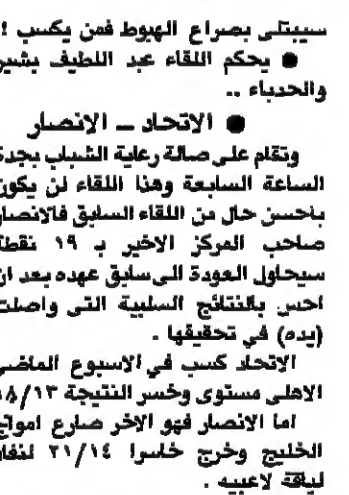
عبد الله العليان



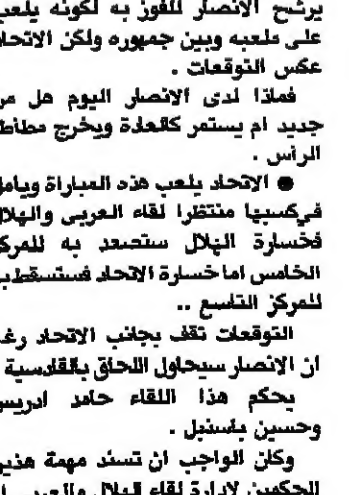
جمال خلوفه



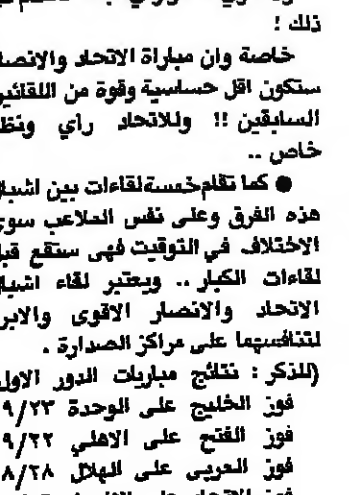
عبد الكريم المصري



سبيتي بصراع الهبوط فن يكسب !!



يلعب على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة الرابعة عصرنا وهذا اللقاء نستطيع القول عثمنا لقاء تسخين للأهلي قبل لقاء الوحدة (والإتحاد العربي) ..



يلعب على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة الرابعة عصرنا وهذا اللقاء نستطيع القول عثمنا لقاء تسخين للأهلي قبل لقاء الوحدة (والإتحاد العربي) ..

### مراقى رياضية

لو نظرنا بعين البصيرة الى وضع أديتنا المحلية وما تسير عليه .. لوجدنا بان الأندية الرفيعة أو أندية المال .. المستضفة .. ثالثة في رودة النسيان مكتبة تحت الكسرات المفارقات الفاحشة بلوعة المها ..

تلك المفارقات التي حياها قلمة الرياضيون من سلسلتها الى عشاقها الى ما يسمى بالاندية الكبيرة التي البست ثوب الخيلاء والغرور بعدا اجلت بصمتها لها عقول فرت في روثها لتقص ثوب العطفة وتلقي به على تلك الاندية .. ناسية أو متناسية ما يدعى بالاندية الصغيرة البعيدة عن مجهر التكبير ..

لنحس معنا بعين واحدة لا ترى على حلبة العز الرياض سوى تلك الاندية .. الكبيرة .. بغروها الصغيرة بوجودها العطنى ..

والتي تبدو لنظرها بمشيتها .. الفرنسية .. وكأنها فلورس شمت روحه بارفع الألقاب ونعت بالفخام الإسماء .. كيف لا يكون لها هذا !!؟؟

والكل قد أطلق صوته يرفع حيا بمشيتها وأعرابها الشيء الكثير من الإهتمام .. فيما تبقى الاندية الأخرى .. أندية المال المستضفة .. بعيدة كل البعد عن رونق الفناء .. وعن لفتات الإهتمام والانتباه ..

في يوم .. ما تكلم الكثير عنها .. ولجج العديد بحلقها وخشورة مساواتها ..

إلا ان تلك النداءات ذاتت في وجه قصر النظر .. وتكرست تحت فكرة عتقة .. لاهت في مضمونها وراء التبايل والتكبر لاندية الجاه ..

صاحبة الشأن .. ومعلق سبور الأمل الرياضى ..

وتتور مروجة أوقاع الرياضى .. وتورق زهور الإمس ..

وتفرش أديتنا لضملا بشوك الحصاد ..

وتثير الظفر .. بحسرة الم ..

وتثير النعمة تملئ علينا مراجعة الحسابات بعد ان نعتز لنا الحقيقة .. ومثلت أمام معرفتنا ..

لتصعد فوق جبل الحق صاخرة بأعلى صوتها ..

هذا هو الحال .. أسد الكرة السعودية ..

وها هو النصر يطل الدوري .. وذلك هو الآخر بطل الكؤوس .. ومن خلفه بطل الأبطال المعيد ..

يركم قولوا لي بلجة الصدق :

كيف كان وضع الهلال أمام التعاون .. ومع ... !!

أسلمكم باحثون ان تصلوا حالة .. النصر .. وهو يخر فريسة وديعة بين انياب ذبح الكوكب !!

وان تحدثوا بأواقعية لمشهد بطل الكؤوس وهو يتحول الى لعبة بركة بين أقدام بنى الجشة .. الروضويين ..

لكن ان تخرجوا بعد هذا .. بمجدة العدل الصادقة ..

ولكن ان تقرروا نسبة الواجب المعلقة على الجميع من مسئولين ورجال الرياضة والإعلام تجاه تلك الاندية ..

لكم هذا وذلك اذا ما أمنتمكم صبرة المعرفة .. قبل ان ترجلوا بأبصاركم عن أحرف الألم تلك .. اليكم هذه المعلومة .. الطلاجة .. في عمرها :

أحد الاندية .. الكبيرة .. شكلا .. يحاول الخلاص من بعض لاعبيه بعد ان لاحظت ثلثين نسبة عطائهم الكروي مع نسبة ما يكتزنونه من عطاء مدى ..

### فارس الجبلين يخطف الفوز لفرقة من الطائي

حائل / فهد المسعود - مكتب الرياض:

ضمن الدوري المشترك اقيمت على المركز الرياضى بحائل عشرينم الاثنين بطولة الكبيرة والمرتبطة في لقاء الفتح بين بشري حائل الجبلين والطائي في جو كروي جميل وفي مباراة حساسة تركزت على انجاز الجماهير الكروية بحائل - التي حضرت المباراة من وقت مبكر لشاهد نتيجة المباراة الكبيرة ..



فهد المسعود - مكتب الرياض:

ومنذ بداية الشوط الأول وضع ان فريق الطائي يلعب بطريقة دفاعية أكثر منها هجومية .. خلاف فريق الجبلين الذي يلعب وهو مصمم على كسب المباراة منذ بدايتها إلا ان اعصاب الفريقين أثرت على المستوى الفني الذي لم يظهر في خلال الشوط الأول .. إلا ان هجمات الطائي خلال الشوط الأول اكثر استعدا من هجمات زميله الجبلين ولكن دون فعالية .. بحكم انزال الوسطة الجبلية وسرعة تبادل المراكز بين لاعبيه والرياقة الصارعة على مهاجمة الطائي ليتنبى الشوط الأول بتعادل الفريقين بدون أهداف وخلال من الانذارات .. والخشونة .. ولم يستمتع الجمهور الرياضي بفن الكرة من الفريقين ..

### مخيم كشفى لمتوسطة المنوك والواقدي

تقيم مؤسسة المنوك والواقدي مخيم كشفى لمدة يومين ابتداء من يوم الخميس الموافق ٢٠/١٨ ويتبنى هذا العمل الكشفي الجناعي في نطاق النشور بالحركة الكشفية وتنفيذ الصلة بين طلاب المدرستين .. يشرف على هذا المعسكر كل من القائد الكشفي الأستاذ محمد القاضي وعبد الجيد الميلاوي وعبد الله عديروس ..

### أخبار من الخليج

كتب - يوسف القسبي :

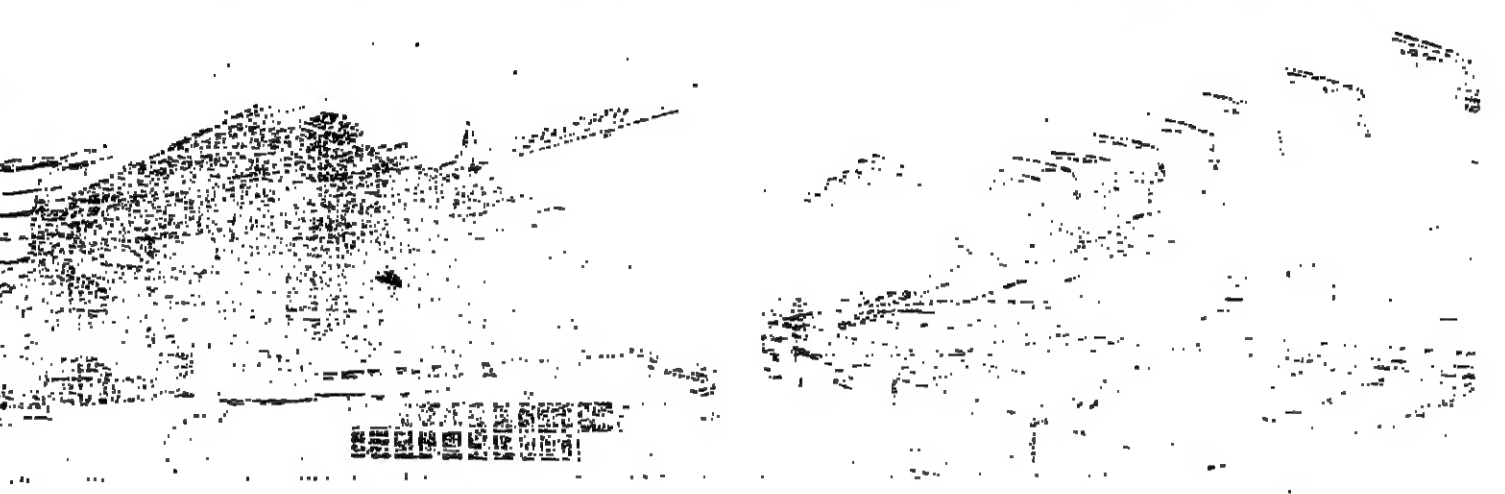
بمناسبة فو نادي العين بدولة الإمارات بدولة دوري الامارات لدوري اليد الممتاز يقوم النادي بفتح أبوابه لطلاب الفريق الحاصلين على هذه البطولة الى جانب فرق النادي الاخرى وهي فحل القوى وتنس الطويلة وشباب كرة اليد ..

ضمن مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم وفي بداية المباريات للدوري الثاني تعادل فريق السليمانية والكويت ١/١ انتهى الشوط الاول ١/٨ صفر للكويت .. تعززت اللجنة الاعلامية للبطولة خلال اجتماع الجان الاعلامية الخليجية والذي سيعقد في الامارات يوم ١١ من شهر ربيع ثاني حيث تقدم ورقة عمل للتشخيص وتقسمة أحداث دورة الخليج لعدة فترات عقدت للجنة الاندية البحرينية اجتماعات ثلثات في الكتلة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والمتضمن الميزانية الجديدة للاتحادات الرياضية البحرينية للموسم ١٤٠٢-١٤٠٣ ..

قرر اتحاد لسة الامارات الكويت لاتحاد اربعة اندية لثلاثين مع منتخب الكويت خلال الفترة ٢٥ - ٢٠ ربيع اول الجاري استعدادا للمشاركة في لقاءات منتخب الصغار (البنين) بلسكوت) وتلقى استقبال بدمام خلال ربيع ثاني القادم ..

## دنيا الرياضة

### تتجول في المركز الرياضي بالاحساء



لفستان لمرجات كرة القدم

### الجبلين بطل اختراق الضاحية

حائل - فهد المسعود -

أسفرت نتائج بطولات منطقة حائل لاختراق الضاحية على النحو التالي:

النتيجة الفردية لاختراق الضاحية درجة الاشبال

الأول - زين محمد الصلبي - الطائي  
الثاني - وليد فهد الصلبي - الطائي  
الثالث - سعد عبد الشكور - العوف  
الرابع - سالد سليمان الفهد - اللواء  
الخامس - راجل واضي الشكرى - الجبلين  
السادس - خلف محمد العاليم - اللواء  
السابع - عبد العزيز ابراهيم المنصور - الطائي  
الرابع - زيد ابراهيم الرضا - الجبلين  
الثامن - عبد العزيز حسان الحمد - الحائ  
العاشر - احمد سعود السليمان - اللواء  
الأول - نادر الطائي  
الثاني - نادر اللواء  
الثالث - نادر العوف  
الرابع - نادر الجبلين  
الخامس - نادر الحائط  
السادس - نادر السيرة  
السابع - نادر نيد

النتيجة الفردية لاختراق الضاحية : درجة الشباب :

سعد محمد الشكور - العوف  
زين محمد الصلبي - الطائي  
مفتي محمد الصلبي - الطائي  
عبد فهد الصلبي - الجبلين  
جوان عايش الخفائسي - الجبلين  
عيسى المنصور - الطائي  
خليل المصري - الطائي  
عصام عثمان الشكرى - العوف  
راجل واضي الشكرى - الجبلين  
سالد سليمان الفهد - اللواء  
النتيجة العامة للفرد : للشباب

الأول نادر الطائي وحصل على ٣٣ نقطة  
الثاني نادر العوف وحصل على ٣٠ نقطة  
الثالث نادر الجبلين وحصل على ١٠ نقطة  
الرابع نادر اللواء وحصل على ٦ نقطة  
الخامس نادر فهد وحصل على ١٦ نقطة  
السادس نادر الحائط ولم يكمل الفحص  
السابع نادر السيرة ولم يكمل الفحص  
النتيجة الفردية الأولى :

الأول سعيد عايش الخفائسي - الجبلين  
الثاني - دعاء عفا السري - الجبلين  
الثالث - عبد فهد الشكرى - الجبلين  
الرابع - جيران عايش الخفائسي - الجبلين  
الخامس - علي محمد الشكرى - الجبلين  
السادس - سعيد بندي الخفائسي - الجبلين  
السابع سعيد الشكرى - الطائي  
الثامن - سعود عبد الصويح - السيرة  
الثاس عيسى ابراهيم المنصور - الطائي  
الرابع - فهد خالد الحواس - اللواء  
خدا وفد علف الجبلين المرت : الأول برصيد من النقاط قدره ١٥ نقطة كما لم يكمل العديد الفحصي للسباق حل من النسيان : السيرة والحائط واللواء :

### مسابقة ألعاب القوى بسدير

سدير - ابراهيم العفر :

تحت رعاية امير مدينة سدير وبحضور النوجه الرياضى بالارادة اقيمت مسابقة ألعاب القوى للدرجة الابتدائية .. لقطاع مدارس سدير على ملاعب نادي المزل وذلك يوم الأحد الماضي ..

وقد فاز بالبركز الأول المدرسة الابتدائية بلبنجمة .. الثاني مدرسة السعودية بتمير .. الثالث : المدرسة الخلدية بتمير ..

### تحت إشراف مدير مكتب التعليم بالحوطة كلمة شكر فيها

مكتب التعليم بالحوطة كلمة شكر فيها المشرفين على البطولة ومن ثم تفصل امير تدوير بتوزيع الجوائز على المدارس الفائزة ..

هذا وستقام بطولة ألعاب القوى للدارس المتوسطة والثانوية لجميع مدارس سدير ..

على ملاعب نادي الحوطة بالغطاف يوم ١٠/٢٣/١٤٠٢ هذا ويبدأ الاستاذ عبدالله الخضيري جهودا طيبة لظهور النشاط بالمنطقة بالمظهر المشرف ..

### تحت إشراف مدير مكتب التعليم بالحوطة كلمة شكر فيها

مكتب التعليم بالحوطة كلمة شكر فيها المشرفين على البطولة ومن ثم تفصل امير تدوير بتوزيع الجوائز على المدارس الفائزة ..

هذا وستقام بطولة ألعاب القوى للدارس المتوسطة والثانوية لجميع مدارس سدير ..

على ملاعب نادي الحوطة بالغطاف يوم ١٠/٢٣/١٤٠٢ هذا ويبدأ الاستاذ عبدالله الخضيري جهودا طيبة لظهور النشاط بالمنطقة بالمظهر المشرف ..



دنيا الرياضة

جمال حسين: هناك حكام ليسوا في مستوى القيادة  
إعداد النفسى مفقود.. واتحاد السيد محترم

كتب/ سليمان الخويطر :

جمال حسين ..  
نجم كرة اليد المصرية سابقا ..  
وأول لاعب اجنبي وطأت قدمه ارض المملكة ..  
لعب للشباب اربعة اعوام .. قدم فيها من الجهد والاخلاص ما جعله موضع الاحترام  
بعد حصوله على الشهادة الجامعية انتقل لفرق الحزم الذي يعد العزم للصعود للدرجة الممتازة تحدث  
جمال فكان صريحا في كل كلمة صدرت منه فهاذا قال :

(خسارة الاهلى للبطولة العربية)  
اما عن خسارة الاهلى فاعزى ما لاحظته  
الزائدة في لعبى الاهلى واصليته عند

جمال حسين

كارت القادسية أن تكسب..  
لولا سوء الحظ وعقالية الزباني

● الدمام - احمد القرون :  
شهد ملعب الدمام اكبر حشد جماهيري منذ بداية الدوري المشترك  
وافضل مباراة على الاطلاق في هذا الموسم والتي جمعت يوم امس الاول  
الاتفاق ثانيا المجموعة الاولى مع القادسية ثانيا المجموعة  
وقد كانت المباراة وبحق مثيرة للغاية وحساسة الى ابدى الحدود قدم فيها  
فريق القادسية افضل عروضه هذا الموسم وفتد الاتفاق جلده من هزيمة  
قدساوية لولاسوء الحظ في تلك الهجمات التي ضاع بعضها وارتمت بعضها  
في القاتل

بدأت المباراة سريعة سادتها  
الاعصاب المتوترة من الفريقين ووضوح  
بين القادسية ولعب بكتكيت جديد حيث  
اختفى البلوشي من الخلطة ولعب حمد  
الدوسري راس حرة يسلمه البيشي  
في حين لعب سعود جاسم والمعيدي  
اجنحة ..  
وعلى الرغم ان الوسط القدساوي لم  
يلعب فيه الا اثنان فقد وضع تراجع  
الاتفاق الذي لعب به لاعبين في  
الوسط وقد بدأ اول تهديد في المباراة  
من سعود جاسم عندما مرت بجوار  
القاتل ..  
استمر ضغط القادسية وسيطرته في  
الثلث ساعة الاولى واول مهمة للاتفاق  
عن طريق سفيان جاسم الذي تسلم كرة  
سعدا ضعيفة في يد الطيب وتعود  
القادسية للسيطرة ويقوم اللاعب  
(سلمان الحمدان) بخرق اللاعب احمد  
البيشي متعبا وتل كرتا اصفر وقد  
سيفه عبد الرحمن سالم الذي تل كرتا  
اصفر عندما لعب الكرة ..  
في ٣٤ ومن فاول سده عيسى خليفة  
غير مساهرا على لاعبي القادسية تلقت  
من يد الطيب وتل كرتا اصفر  
خيس الذي لعبها في المرمى وقد رفع  
عبدالله الزمان الرمي مشيرا ان الهدف  
غير صحيح وبعد ثواني عديله  
الناسر التي بان الكرة وهذا وقام الحكم  
بقذف الكرة بقعة التي منتصف الملعب  
بسرعة بالكرة التي منتصف الملعب ورغم  
الهدف ارتفعت معويات القادسية  
وتوغلوا في المنطقة الاتفاكية ولكن  
بدون نتيجة وقد تبيحت فرصة ليو عفا  
وهو داخل الستة ليرة سلمها الطيب  
بكل سهولة .. وتل نهاية الشوط اثنى  
الحكم وجدي مبارك ..

الشوط الثاني استبدل الاتفاق ابو  
عفا بفصل الدين من اجل سحب  
اللعبة الى الجهة اليسرى الا ان هذا لم  
يجد وراء اصرار لاعبي القادسية الذين  
حاصروا الاتفاق وتمكنوا من تحقيق  
هدف التعادل عندما من فلامين لليس

صالح خليفة حصل على كرت اصفر  
عندما تعدد ضرب سعود جاسم  
الليس بربع كرة عريضة لسعود  
جاسم يلعبها سعود الى الات  
المنشأن يحصل على كرت اصفر  
عندما تعدد ضرب حمد الدوسري  
في ٤٦ يخرج الناسر كرت الاحمر  
لوجدي مبارك عندما كان في طريقه لرمي  
كرة من الات .. ولم يكن هناك داع لهذا  
الكرت اضافة ان وقت المباراة الاصلي  
انتهى ..

عموما كانت مباراة رائعة وقد قدم  
الفريقان عرضا جيدا واجل ما في  
المباراة تعاقبهم ومصطفة مدرج  
القادسية لتليل الزباني بعد المباراة  
مبثنا ان الناس ٩٠ دقيقة فقط ..

بقيادة أحمد جاسم من شرس الوط  
الشرسة تفوز على ضمك ٢/٣

ابها - حسن الملازمي :  
بعد مباراة رائعة في شوطها  
الاول متوسطة في شوطها الثاني  
انتهت يوم امس المباراة التي اقيمت  
على ملاعب مدينة ابها الرياضية  
بين نادي ضمك من خمسين مشيد  
ونادي النهضة والتي انتهت بفوز  
للنهضة ٢/٣ ..

حيث بدأت المباراة قوية وخاصة  
من جانب ضمك الذي قدم عرضا  
رائعا حيث بدأ بضغط ضخم على  
مرمي النهضة من اول دقيقة نتج عن  
ذلك ضربة ركنية في القبة للضمك  
ليرفعها السعود الذي تلقى الكرة  
ويحاول الزباني ابدائها الا ان  
لله مساهمة عظيمة على يمين  
الكتفين ومن بين دفاع النهضة  
للكتين سجلها الهدف الاول وتشتتر  
للمباراة في ١٠ الدقائق الثانية  
٢٣ ومن رغبة ركنية انيقا  
لنادي النهضة يتصدى لها ابراهيم  
فقدير ويراسه بوجهها سهلة في  
مرمي ضمك معلقة هدف التعادل  
والضوابط وحسن احمد ومساعد  
ليعودوا الى اقيادة الهجمات للضمك  
ونجح عن هذه الهجمات الكرة التي  
وصلت للناصب .. لوهوب .. السعود  
ليرسلها لقفزة تتفجر في مرمى  
النهضة اذ انها كانت اقوى واسرع  
من ان يتصدى لها خالدين معلقة  
بذلك الهدف الثاني .. الضمك وقيل  
نقطة الشوط الاول بثلاث دقائق  
يسلم الضمك من مهندس الوسط  
احمد الجاسم كرة جميلة ووسط  
اتكافية دفاع ضمك يربط كرة جميلة  
تستقر في مرمى ضمك ليتجهت  
الضربة الاولى ٢/٢ .. وفي بداية  
الشوط الثاني هبط مني سجيل في  
خلال الشوط الاول الذي كان الكرت  
جمعا وخاصة من ضمك الذي كان  
يميل الى الفوز ويهدد للمباراة الا ان

وقوف الزباني تحمية مرمي خالدين  
الذي انقلب على مرمه قذائف  
ضخمية عديدة لم تكن هجوم ضخم  
من تحقيق انمينهم بقلوب .. ولقد  
كلف ضمك من هجمته على مرمي  
النهضة جهدا عظيما ففشل الهجوم في تحقيق  
الهدف الا انه لم يزل يهدد مرمى  
النهضة بالخطر خاصة في الشوط الثاني في الوقت  
الذي كان فيه وسطه الهجومي الهائل في الهجمات الضخمة على مرمى  
النهضة منذ بداية المباراة ومن عدد من الهجمات الضخمة على مرمى  
النهضة بمشاركة مرمي الهجومي وطلال والذين فقد التعاون بينهما ساهم  
في قتل هجمة الاهلى اصف الى ذلك ان مدربي الاهلى لعب بطريقة  
٢-٤ وكثف خط الوسط باربعة لاعبين على حساب خط الهجوم ورغم ذلك  
ظهرت الخطورة على هجمات الاهلى رغم ابتعاد دابو عن مشاركة الهجوم ..  
وكانت عملية استبدال موفقة من  
مدرب الاهله عندما شير باهزان خط  
وفعله واشرك الخطيب متوسط دفاع  
مكان النشيرة كما ساهم جليل وسلم  
الخطيب كثيرا في اعطاء دفاع الاتحاد  
نوعا من الهدهد كما قام ايضا بدور  
مراقبة الخوارجي ولم يستطع طلال  
الاستغناء عن ذلك عندما لعب حرا  
والذي اهدر قبل ذلك هذا كليا للاهلى  
عندما التفت له فرصة في مواجهة  
مرمي الاتحاد بعد تعريه عريضة من  
يدي عيسى بعدما اضاع الغراب هدفا  
عندما استقبل كرة براسه من عيسى  
جدران وضعبه بجوار القفلم الاملاوي  
بعد ذلك محاولة انقاذ رائعة من احمد  
سلم لكرة قوية من الصغير (فول) في  
المنطقة ١٨ من الشوط الاول .. ثم ضيع  
علمن مرقوق هدفا في الاتحاد عندما  
استقبل كرة داخل منطقة جزاء الاهلى  
وجعلها لنفسه وصوبوها فوق  
المرمى .. وفرض سيطرة اتحاديته في  
اواخر الشوط الاول استقبل فيها  
الاتحاديون .. تراجع لاعبي الاهلى



سعود العنقري

بقضية المستوى في المعاشي تعتبر  
كبداية ومستوى منخفض فحدث تطور  
خلال وجودي في اربعة سنوات (تطور  
سرعة ورهيب) تطور بالقضية للمهارات  
والخطط واعتقد بان وجود اللاعبين  
الاجنبي والمصريين كان عاملا كبيرا في  
المستوى بما يديه اللاعب الاجنبي من  
دور محفل وليس كليا في ابراز  
المهارات الفنية والخاصة بالاعبي كرة  
اليد ..  
اما توقعاتي لليد السعودية مستقبلا

(سليمان اتحاذ اليد)  
بعض الحكم لا يستطيعون قيادة  
المباريات القوية الحساسة ولكن تفاجوا  
بانهم ليسوا في مستوى المباراة وهذه  
ملاحظة لاتحاد اليد للفتر فيها وانتقال ما  
يمكن اتقانه ..  
اليد السعودية تتقدم تقاها مدهلا  
ولي الفخر بانتي اول اللاعبين الاجنبي  
الذين اصحابوا الدوري الممتاز  
بالمملكة ..

(ابن اللاعبين العرب)  
الملاعب العربية تزخر بالعديد  
من النجوم الدولية التي تلك سنوات  
كبيرة وساهموا في اختيار افضل لاعبي  
الدول العربية بغير شيء صعب لتلقب  
الستويات ولكن من خلال رؤيتي لبعض  
اللاعبين اعتقد بان سعد سليم ومصطفى  
الاحمر ومعز حاتم من مصر  
والعيسى وين سمي والاسود وين

على مستوى المنتخب المصري  
احسن مباراتي امام تونس في الدورة  
الافريقية رغم خسارتها المباراة ١٥/١٤  
اما اسواها في الكويت عام ٩٥ ضد  
ليبيا رغم فوزنا ٢١/٣٥ ويرجع ذلك  
لعمل الخوف من الجمهور الليبي الذي  
كان يتهددنا بالكلام ..

مقومات رفع اللعبة  
اننا لس خبيرا في هذه اللعبة ولكن  
سوف اتحدث عن ما امكه من خلفية  
مواضعة عن هذه اللعبة ..  
اللاعب السعودي بنفسه الاعداد  
النفسية وهذا عيب في معظم الدول  
العربية يفترون ويهملون الاعداد النفسية  
الاعقب بان القدرات البدنية والجسدية  
يمكن ان تتطور وتتواجد وايضا المدرب  
الجيد والمشتا الضخمة ولكن ما زلنا  
متخلفين في عملية اعداد اللاعب نفسيا  
حتى في مصر وتونس الى حد الصفر  
يهتمون بالعضلات والقوة وينسون  
للاسف نفسية اللاعب التي في اهم  
حاجه فعلى سبيل المثال سبق وان  
سعدنا عن متسلق الوط في العمل  
وانه غير مستقر نفسيا كذلك اغلب  
اللاعبين .. فاعترض ان نتاج لهم  
الفرصة لكي يتقروا ويكونوا لهم نوعا  
من الراحة النفسية المتطيلة لاعبي كرة  
اليد يلعب الاعداد النفسي متوسط وله  
عدة طرق وجوانب فيشل الراحة  
النفسية في المنزل والعمل في التمرين  
مع المدرب في النادي الذي يلعب فيه  
لذا تعتبر الحالة النفسية اهم المشاكل  
التي تواجه اللاعب في الوقت الحاضر  
ومتي ما تالست اسفوف بغير مستوى  
معايير لما سيكون عليه في حالة كونهما  
لذا يتطاب تواجد المختص بالمعروف  
النفساني لمعالجة ما يقف في طريق  
اللاعب وما يقف دون تقديم المعانة  
المتوقعة وبذا نكون قد حققنا نجاحا  
كبيرا لاعبين ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

بقضية المستوى في المعاشي تعتبر  
كبداية ومستوى منخفض فحدث تطور  
خلال وجودي في اربعة سنوات (تطور  
سرعة ورهيب) تطور بالقضية للمهارات  
والخطط واعتقد بان وجود اللاعبين  
الاجنبي والمصريين كان عاملا كبيرا في  
المستوى بما يديه اللاعب الاجنبي من  
دور محفل وليس كليا في ابراز  
المهارات الفنية والخاصة بالاعبي كرة  
اليد ..  
اما توقعاتي لليد السعودية مستقبلا

(سليمان اتحاذ اليد)  
بعض الحكم لا يستطيعون قيادة  
المباريات القوية الحساسة ولكن تفاجوا  
بانهم ليسوا في مستوى المباراة وهذه  
ملاحظة لاتحاد اليد للفتر فيها وانتقال ما  
يمكن اتقانه ..  
اليد السعودية تتقدم تقاها مدهلا  
ولي الفخر بانتي اول اللاعبين الاجنبي  
الذين اصحابوا الدوري الممتاز  
بالمملكة ..

(ابن اللاعبين العرب)  
الملاعب العربية تزخر بالعديد  
من النجوم الدولية التي تلك سنوات  
كبيرة وساهموا في اختيار افضل لاعبي  
الدول العربية بغير شيء صعب لتلقب  
الستويات ولكن من خلال رؤيتي لبعض  
اللاعبين اعتقد بان سعد سليم ومصطفى  
الاحمر ومعز حاتم من مصر  
والعيسى وين سمي والاسود وين

على مستوى المنتخب المصري  
احسن مباراتي امام تونس في الدورة  
الافريقية رغم خسارتها المباراة ١٥/١٤  
اما اسواها في الكويت عام ٩٥ ضد  
ليبيا رغم فوزنا ٢١/٣٥ ويرجع ذلك  
لعمل الخوف من الجمهور الليبي الذي  
كان يتهددنا بالكلام ..

مقومات رفع اللعبة  
اننا لس خبيرا في هذه اللعبة ولكن  
سوف اتحدث عن ما امكه من خلفية  
مواضعة عن هذه اللعبة ..  
اللاعب السعودي بنفسه الاعداد  
النفسية وهذا عيب في معظم الدول  
العربية يفترون ويهملون الاعداد النفسية  
الاعقب بان القدرات البدنية والجسدية  
يمكن ان تتطور وتتواجد وايضا المدرب  
الجيد والمشتا الضخمة ولكن ما زلنا  
متخلفين في عملية اعداد اللاعب نفسيا  
حتى في مصر وتونس الى حد الصفر  
يهتمون بالعضلات والقوة وينسون  
للاسف نفسية اللاعب التي في اهم  
حاجه فعلى سبيل المثال سبق وان  
سعدنا عن متسلق الوط في العمل  
وانه غير مستقر نفسيا كذلك اغلب  
اللاعبين .. فاعترض ان نتاج لهم  
الفرصة لكي يتقروا ويكونوا لهم نوعا  
من الراحة النفسية المتطيلة لاعبي كرة  
اليد يلعب الاعداد النفسي متوسط وله  
عدة طرق وجوانب فيشل الراحة  
النفسية في المنزل والعمل في التمرين  
مع المدرب في النادي الذي يلعب فيه  
لذا تعتبر الحالة النفسية اهم المشاكل  
التي تواجه اللاعب في الوقت الحاضر  
ومتي ما تالست اسفوف بغير مستوى  
معايير لما سيكون عليه في حالة كونهما  
لذا يتطاب تواجد المختص بالمعروف  
النفساني لمعالجة ما يقف في طريق  
اللاعب وما يقف دون تقديم المعانة  
المتوقعة وبذا نكون قد حققنا نجاحا  
كبيرا لاعبين ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..

رائد بمنتخبات الخليج  
الكويت : من اقوى فرق الخليج ..  
السعودية : قريبا ستزعم الكرة  
بطلات الخليج والعلم العربي لوجود  
الشباب الهيا لذلك ..  
العراق : فريق تنقصه الخبرة  
والخطيط في الملعب ..



منتخب المملكة لكرة اليد

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..

البحرين : فريق مجتهد يتقدم ولكن  
ببطء ..  
الامارات : فريق متوسط عديم الخبرة  
والثقلات ..  
رايك بالاهلى - الخليج - الوحدة  
العربي - الاتفاق - الفيحاء  
الاهلى - عرب ممتاز مع وطنيين  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..  
الخليج : احسن فرق المملكة التي  
تلعب كرة اليد من الناحية الجسدية  
والمنظر وينقسم الاجسام واذا توفرت  
فاعتدرة اقوى فريق عربي وصلي حليا ..  
العربي : اعتقد الوطيف فقط لا  
غير ويمكن نضع معه سعد سليم ليكون  
نقل العربي اما الاخرون فهم احترامهم  
رائعين مع قاعدة عريضة يساوي كاس  
النشانيين ..



طبع و نشر كذا مطبع ايسامه عفيفه ٤٧٦٦٣٢٣